

زمانه ۹:

تاریخ تأسیسی: ۱۵ شهان المظالم ۱۳۴۳

سال ۱:



۱۳۴۱ - ۱۹۲۵ آیلو.

دوشہ مو

۹ ربیع الاول سنه ۱۳۴۴

هدیه کورستان
هفتہ‌ی جاری به کوردی و عربی و تورکی در ره چی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: صاحبقران زاده

مدیر اداره

رشید شوق

صالح

اعتذار - تک

لهم بینه دا کاغذ مان لی، با تو شی نخوشه وین، چې بخانه مان کویی له، زرامه ام ژماره له میعاد خوی
درنه چو، پاش که وت، هربه ایه وانه بوه، امه بو هه و جرائد و صحاائف روی داوه، هروک له ژماره
ششم عرض مان کردبو کر یاری ام سال هزار لاپراهیه، لدم پاش که وته کر یاران دیاری کردستان خبر دیان لی
ناکه وی، دته و قیان مخزوظه، تماشای قصورهان نه کن، لی مان بودن.

حسین کنعان مای بدرخان

جناب حمین پاشا له لهم ژماره يه وسمی نشان عالم مطبوعات وامت دراوه کوری بدرخان پاشای
حکمدا راخیر بو طانه. پادتخت حکومت بو طان جزیره بوه، ایستادیش چه و آنچه حشمت و دبدبه
سلطنت و حکومت بدرخانیان له جزیره، له کنه ارآود جله، له دامین چای جودی حمره-سکش
و آواهه خواز ایام کذشته و سربخونی ملت کوردده.

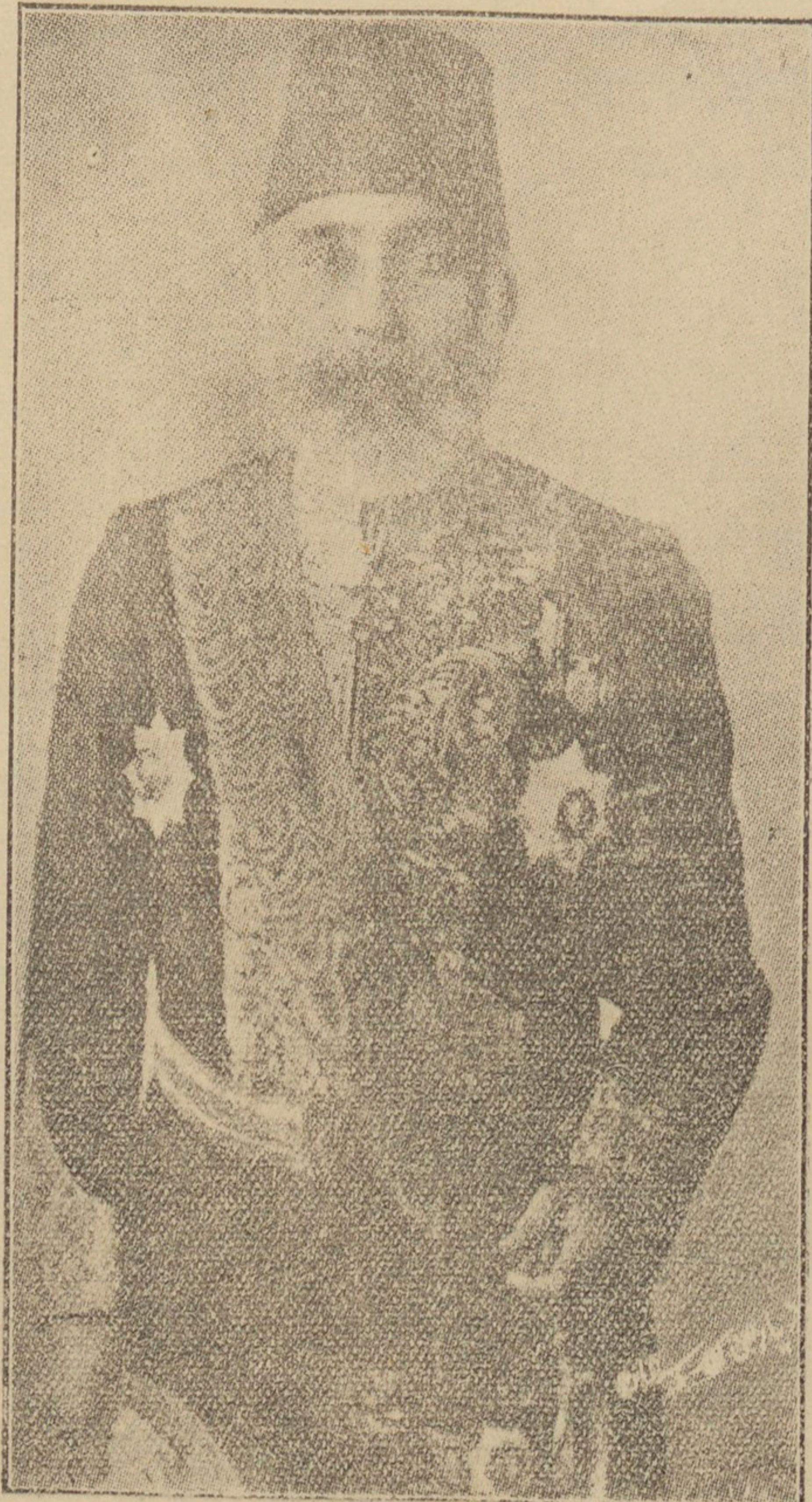
حسین باشنا به حسب امی که زوت و سماهان باو پایری له طرف حکومت عنمانیه کیرابو، به غیر
کاره می سعی و غیرت خوی مدار داشت و حیاتی نه ما بو، مقابل ام خدمت و فدا کاری بهی حکومت
هیچ لطف و معافی له حق نکرد، له براهمه هجرو ربوه به ادعا و استرحام حصه از په می خوی دله تک
عنمان باشای برای چو ووه نه وه کوردستان.

فَهَط سُلْطَان حَيْدَكَه وَنُونَه وَهَم وَرَسَوَه، اصْدَرَاهُه كَه جَبْرَاً أَعَادَهِي اسْتَانِبُول بَكْرِي. كَلَى طَابُور
هَامُورا خَذَنَوْ گَرْفَتَي دَنْ، هَيْجَان بَي نَاكَرِي، نَهَايَت بَحْرِي پَاشَايِي رَأَيِي اقْتَاعِي دَكَ، بَه اَرْزَوَيِي خَوَى
لَه كَه رِيَّه وَه اسْتَانِبُول تَقَيِي دَنْ بو شَام، دَاخَلَ وَلَابَت شَام اه چَرْ قَنْخَاءِيَّه لَه قَائِمَقَام،
لَه يَدْنِيَّه دَبَي بَه مَتَهْرَف «لَمِي»، لَه وَبَوَه نَحْوِيَّه «انْطَالِيَّه» دَكَرِي؛ بَه حَسَب حَيْبَت وَغَيرَتِي تَوْشِي غَرض
وَنَفَّهَا نَيْت فَرِيدَيِي ارَنَا وَوَدَدَيِي وَعَزَّزَا، دَكَرِي. لَه باشِي مدَنَيِي بو «يُوزْغَاد» تَعيين دَكَرِي. لَه يُوزْغَاد بَه عَدل

ژماره: ۹

دیاری گردستان

۴



حضره صاحب السمو المرحوم (حسین گنغان پاشا) بدرخان

اقرأ مقال مشاهير الاكراد المنشور في هذا العدد ،

مرحوم «حسین گنغان پاشایی کوری بدرخان پاشا»ی حسین گنغان

هره هایت حکومت بوطان . رجھی حاليشی لهم ژماره به نوسراوه



صهر المراق

سماحة الزعيم السيد محمد صدر الدين عضو مجلس العيان الاعيان المحترم
له اعضاء مجلس اعيان سماحت والآب السيد محمد صدر الدين، له سر آمدان عراق واجله
علماء جمهوري به

و مصروفی، به غیرت و همی جای قلوب ملت دگله نظر خلفاً کلی که ورده و خوش و بست دبی، فقط له و رویانه استانبول رضوار پاشای شهر اینی دکورزی، له سرام و قمه به وک همو بدر خانیار قره میش زنی نابلس ذکری، له وی یش فرید پاشاله یقهی نایته وه، مقابل مرالیه یکی آلتون له سر اعلیهات فرید پاشا، متصرف له حق حسین پاشا زورنالیک دنیری، له سرام ژرونا له دهی نیز بو « طائف » له وی مؤبد آفلعه بند دبی.

هذا اعلان مشروطیت ام ذاته بی کناده له واوطه به که مدت پاشای تبا جبس دبی و دکورزی، له و حجره تاریخی به محبوس دمینی

له سر اعلان مشروطیت حسین پاشایش دچیه، وه خاله پاک اجدادی، له سعد دادنیشی، له وی کای خدمت حکومت دکا، له محاربه بالقار به چل هزار تفنگچی کورد آرزو واستدعای اشتراک محاربه دنیوی، فقط حکومت اذن نادا و هیچ معاونت و تسهیلات ناؤ بی لی دکه و نه شبهه، ایانه وی له کورdestan دوری بخته وه، يکن به متصرف قیر شهر، له بیری و ناوانی معدترت دخوازی، له و وقیدا درویش چیاییکی له حکومت عاصی دبی، حکومت حسین پاشا دکا به مأمور تسلیم و اطاعت او ناوه، له سفره داناه ماغ دکوهی، حسب اللزوم عملیاتی دک له تیجه عمایات له تاریخ ۱۳۲۱ شهري به رحمت خواهی وله ناو قعری پایان روح بریندی تسلیم ابدیت دبی.

دیاری گردشان

سلطان صلاح الدین ایوبی

ماقبلی له زماره ۱۶۰، ۴۶۰، ۴۶۲، ۴۶۴ نویراوه

۶

لأَكْن شِيْخ عِبَّاسِي هَكَارِي كَه خَيْر خَواهَان وَفَدَا كَارَان حَضُورَة صَلَاح الدِّين بُو
بَه شَمَشِير زَيَان وَبَلَاغَتِي اَمَانَهَى هِينَاهَى سَرَرِي ، هَتَا جَوابَ لَه سَلَطَان نُورُ الدِّين زَنَكِي
بَيْتَهُوه بَيْ دَنَك وَچَاوه رَوَان بُون ...

سَلَطَان نُورُ الدِّين لَه دَلَّا بَه مَأْمُورَيَه مَنْوَن نَه بُون ، فَقَطْ بُو بَجَسْ هِينَان مَقَاصِدِي ؟ لَه
مَصْرَا يَكِيَّي وَكَصَلَاح الدِّينِي زُور لَازَم بُون . لَه پَاش تَحْتَي تَيْ فَكَرِيَّي وَوَرْدَبُونَهُوه جَواب مَوَاقِعِي
نُوسِي ، تَوْجِيه خَلِيفَهِي فَاطِمَهَي قَبْول كَد . جَنَاب صَلَاح الدِّين كَلْ حَوْلَي دَابَّادِي بَيْ نِي
وَبَيْ خَانَه جَسَى خَوَى وَخَوَى لَه دَعَلَغَه وَهَرَاي اَمَمَنْصَب رَاقِبَالَه نَجَات بَدا ، فَقَطْ بُويَه چَوَه سَرَرِي
حَضُورَة صَلَاح الدِّين هَر چَنَد لَه سَرَكَهَرَان وَدَوْزِيَّهَهَى اَقِبَال وَدَرَات خَوَى نَه بُون
وَدَاعَأَكَرِيزَى نَه كَرِيد ، فَقَطْ كَه قَدَر كَيْشَاهَه سَرَقَدَر وَمَنْزَل خَوَى تَيْ فَكَرِي ، بَه تَواوى حَق
وَظِيفَه وَمَأْمُورَيَه هِينَاهَى بَيْشَجَاوِي . لَه تَارِيخ ۵۶۴ هَجَرِي جَنَاب صَلَاح الدِّين بَه مَرْجَه
لَه جَسَى شَيرَكَوَه مَامِي مَنْصَب زِيَاقَي اَحْرَازَ كَرِيد ، بَوَبَه رَزَبَر . لَه ثَيْرَ مَسْؤُلَيَت خَوَى
بُونَهُوه ؛ قَلَر ؛ خَسْتَي بَه سَرَإِيش وَتَلَبِير ...

زَمان وَوْجَدَانِي حَصَرَ كَرَدَه سَرَبِيك هِينَان اَحْتِياج وَآرَزَوَي مَلت . لَه نَظَرِيَا اَفْضَل
عِبَادَت تَأْسِيس وَمَحَافَظَهَي عَدَالَت وَتَأْمِين رَفَاه وَاسْتِرَاحَت مَلت بُون . خَوَى وَخَزَمان
وَبَرَادَانِي كَه هَرِيَّي كَه شَهِيَّي كَه مَأْمُور بُون بَه دَل وَبَه كَيَان تَيْ كَوشَان بَنَاغَهَى ظَالِم وَتَغْلِيَان
رَوَخَان ، طَنَيَّلِي بَان وَمَتَغْلِبَهَي حَكْمَت دَنَك وَرَنَكِيَان نَهَما . اوَائل اَدَارَه بَان بُون مَصَر ،

بیوه نوروز خیرو فلاخ . لکن خلیفه‌ی فاطمی که دی میدان له متغلبه خالی ما النجا خوی دستی کرد به تغلب له اجرا آت وعدالت صلاح الدین ، له بی طرف و که وردی ام هیئته کوته غرض و تقسایت . دستی کرد به استقال و بهانه کرتن . حق ناشناسیتی و بی وفایی که یانده درجه‌ییک واکه وکه رئیسیکی چته واشقیا له زیره و بالذات سوء قصدی بو صلاح الدین ترتیب کرد ، بو ازاله‌ی وجوهی به واسطه‌ی طواشی و دست و دائره‌ی خوی فتنه‌ییکی که وردی نایه وه . امانه سلاح بدست کوتنه ناو مملکت ، رژانه ام لا او اولا ، دستیان کرد به هرشه و بی حیانی وتالان ...

صلاح الدین در حل له خزمان و برادران خوی صد کسیکی هینایه زیر سلاح ، که یشه سریان ، بشته شیریکی که ینده رئیس کانیان ؟ هموی هینانه دخالت و بی ماج کردن ، عسکریش که یشت به فرید ، عربه کان مصعرشکان . روزی له پاش ام هرایه خبرهات که قرال قدس (دمیاط) ای محacre کرد وه . شایان حیرت و عبرته بو نجاه سرومما لیان دخالتیان به صروت و شجاعت صلاح الدین کرد که دوینی قصدی حیاتیان کرد و موفق نه بون . حتی خلیفه هیچ حذر و حیای نکرد له سر شکان و پریشان بون دست و بیوند و که روکیچه ل خوی صلاح الدینی تبریک کرد ، کلی نوازش و منویتی نواند . لاو ایوب ارد و ییکی ییک هینا و روی کرده دمیاط . دوباره قرال قدسی پریشان و در بدر کرد . له و بیوه چو بو طرف سوریه ، به هیجومیک (غزه) ای گرت ، بو او وی که له بین مصروف و سوریه دامانی نامیتی (ایله) یشی پسر له اهل صلیب سند . ایله له کنار بحر احمر جی ییکی مهم بو ، بومصر کرتنی زور لازم بو .

جناب صلاح الدین به فوز و نصره وه تشریف هاته وه . بو نشر عدالت و رفع مظلمه همت و اهمیتی دیبور کرد . جبسخانه ییک که هتا او و قته زندان تهدیات و ظلم امرا و حکام بیشو و به امر و فرمایه صلاح الدین کو ابه مدرسه ، تمنکناییکی جور و ستمی به پریشك علم و معرفت رونانه دادا کرده .

زور باش ^{تی} که یستبر که ضبط هم الک و تسخیر قلوب به زور و تغلب نابی ، به عدالت و صروت دبی . له همو حرکات و اجرای ایام قناعته رهبر و مرشدی بو .
لهمی نهدا خلیفه عباسی حضرت مسنت جلد که له بغداد ادائیه نیشت و فائی کرد ، مستضی
له جی دانیشت .

مستضی ^{با} بو اسقاط خلافت فاطمیه امری نارده سر سلطان نور الدین زنگی و اصراری
کرد . سلطان نور الدینیش به اهمیت و شدت مخصوصه امر خلیفه کرد سر صلاح الدین
حضرت صلاح الدین هیچ خوی نه کوری ، عجله نکرد . متهالکانه حرکت موجب
عقامت و ندامته . به تدبیر لازمه و امرار ایام احضار فکر و مرام لازم بو .
اولا له و مدرسه يه که خوی درستی کرد بوله دوائر مناسبه له سر مذهب شافعی
تعصیقات و تدریساتی دست پی کرد . اهمیت دا به اصول و مذهب شافعی ، میل و آرزوی
عمومی بهره برده روی کرده سر مذهب شافعی و سنت . اثر همت و غیرت صلاح الدین
و کورد کان اطراف صلاح الدین که امر و ادل مصرا هم شافعین . روحانیت پاک و بلند
حضرت امام شافعی و در و بیرون مصر قرضدار و متبار ناو و عنوان عالیشان صلاح الدین
و کوردانه . او کوردانه که امر و ادل مصرا هم شافعین . روحانیت پاک و بلند

سلطان نور الدین یهیتا امری نه کرده سر صلاح الدین ، فرقه یکی تر عسکری
نارده مصر و بازاله خلافت فاطمیه اصرار و الحاحی کرد . صلاح الدین لدلامشغول بوله دنک
و جدایی در وی خستبه و فکر و تأمل ! .. طبع بلند و علو جنابی قائل به بوکله حیات العاضد لدین الله
سبب زوال ولغو خلافت فاطمیه ^ه بی ، چونکه خلفر ؟ حقوق بشری و نان و نمک که وتبوه
یینه وه .. ولو که خلیفه قصد حیاتی کرد بولکن ام ؛ قطع سلطنت و حیات العاضدی محالف انصاف
و صروت نهی ^ه بی و فایی بی نه نه کرا . بو صلاح الدین دام امکن بوروزی له جمعه ^ه خطبه به نا و مستضی
نیجویی نهود ، لـ ^ه هنایی بکری نهی و یست ام انقلابه بخانه پاش مردن العاضد
پیاو صردد و عالیپبار له حق دش و مخالفه نی ام ام اپشی ^ه صراحتی قبول نا کا ... ماویه

هواریک بو خدمت وزیر معارف :

آفرهت کورد - موقع اجتماعی پان

ما قبلی له زماره‌ی بینجم و ششم نویسراوه

لام وايه کم و زور حال و موقع اجتماعی آفرهتی لادیان تصویر و تدقیق کرد . اینجا نوبت
هی شاره کانه‌انه . مع الاسف آفرهتی شاره کانه‌ان لکل هی لادیدا قابل قیاس نین . هم خوشگانه
مان هر چنده به صور زمان‌له اصول معاشر تا کمیک - بیش که وون له طباختام هار تیان بیدا کردوه
 فقط له که‌لی شتی زور له دوان . وه گو معلوم همو کسکیه وظیفه اویله و اساسیه‌ی آفرهت که بو
 به دایک ربیه‌ی ماله . له بر جهل وی عرفانی آفرهتی شاره کانه‌انه موظیفه که وره ومه نابین
 ونه دان بینیو . آفرهتی لادی اکرچه به عین درد مبتلان - وه منالانه که نسل آنی مان تشکیل
 ده کن بی ربیه‌ده مینته‌وه هروه کو خدای نات له خویانه وه کهوره ده بن ربیه ورده کرن -
 فقط هیچ نهی اشتراك سعی و عمل میرده کازیان ، نانی خویان بیداده کن و نابن به باریکی
 فضلله به سرشانی میرده کانیانه وه . جا آفرهتی شاروه کو وظیفه‌ی خوی به جنی ناهینی یاریه‌ی
 بیاویش نادا . هرله بیانی هتا ایواری به دیار منج او که چبستیکه ره — اوویش اکر زل
 فیر نگرانی — دا آه نیاشی ووا ازانی که ایشه کی عبارته له مه . خلاصه له شارا میرد بلا
 فاصله بیاده کا وزن متصل صرف ده کا وهم قابل بهم خدمت معکوسه‌یه ش وظیفه‌ی خوی
 بحق اینه ناکا .

اصر و همو اقوام دنیا ایزانی واعتراف پی کردوه که ملتی له بیاوه کانی زیار بواسطه‌ی آفرهتیه وه
 به روز ابیه وه ، بیش اکه‌وه . وحقیقتیش وهايه . چونکه ایه له بیش باو کاگری دایکین .
 هه شیز مان ادا ، به خیومان اکا ، قسه کردن ، هلسان و دانیشتن له وه وه فیر دین ،
 جا هتا اوئی کیش تور ، عالم تر ، عاقل تر بی بطیعت او مناله پی ده که بینی . ووریاتر ، زیر کتر ،
 فعال ترده بی . کوابو چاره‌ی نجات ، ریکای ترقی ایه ام ملتیه دوا که وتوه تربیه بکی متنین
 عصری - تکراری اکه‌وه وه - دانه به اولاده کانه‌ان وامهش بتعلیم کجه کانی اصر و مان

پانچ دایکانی سبهینی بیک دیت.

ایستا وکو معلوم بوه له تشکیلات معارف لوای سلیمانی دا کردنوهی مکتب اناث هر به بیرانه هاتوه نازنم سبب امه چیه؟ باوه نامک سببی نکرد نهودی بی قابلیت تعلیم کجه کانی کوردبی چونکه هر هو کجاهله کل هم جهله مرکبه شیانا که لی اولادی وايان پی کیا زده که له مکاتب اروبا، تورکیا و حتی له هی ایستای بغداد باه علی الاعلا نشئیان کردوه اکر پی قابلیتیکی و داله دایکه کانمانا پیوایه؟ به بو به پی دستور (آتاویزم) کورده کا ینشیان بشدار پوپاده.

ایستا استرحام له حضرت معالی وزیر معارف ده کین که هیچ نه بی به پی لوا کانی دراو سیمان نهاشای معارف ایه پیش بفرمون. ایه تشکیلاتیکی واسعیان ناوی. آه مر و مکتبیکی ابتدائی منتظم اناث به ایه لازمه دیسان حضرة وزیر تأمین ده کین اکر بیتو مکتبیکی کیجان له سلیمانیدا بکتهوه؟ له استقبالیکی نزیکدا که لمی معلمات ممتازه کورد بو عراق پی ده کا و مری آهم ایشه خیره اقتطاف ده کا. پیروت

دیاری کردستان :

ام مقاله يه لمیثرا پو اداره خانه هاتبو. مع الاسف له بر پاش کدوتن ام ژماره يه پیش هابو.

حضره فخر کائنات عليه اکمل التحیات فرمویه تی: (طلب العلم فرضة على كل مسلم ومصالحة) صدق رسول الله.

یعنی خویندن و فیربون؛ چه بیاو. چه زن بو همو اسلام فرضه. اسلام؛ ژن و بیاوی بلا استئنا دی همو خوینده وار بن.

هاوار بیروت، هاوار یکی زور به جسی يه. له حق بی معارف و مقدوریت کوردستان له ژماره کان بیشو یشمان دو وا بوین.

له طرف امین باک مبعوث سلیمانی و رفیقانی له حق معارف و مدارس سلیمانی و امثالی تقریزی به یارست مبعوثان درا، له مجلسا واقفانه و عالماهه مدافعه کرا، کلی غیرت

و همیان نو وازد ...

حکومت قراری وایه له سیمانی مدرسه یی کی کچان دانی . شایان عبرت و تأثیره ؟
له بیدا کردن دو معلمه توش مشکلات ده بن ...

اکر کورستانیش وک جی یان تر له وقت خوی مدرسه کچانی تیابو وایه امر و بو
دو معلمه مشکلات روی نه ادا ...

له بگدا دو معلمه کوردى الاصل ههیه . اما به مدیکی زور کم وک دسته خوشکه
کان سیمانی یان کوردى قصه ئه کن ، یکی کیان کچی صالح افندی ملازمائی دیش
له احفاد مفتی زهاوی مرحومه . اکر تحقیقاً تمان واسعتر بکرین ؟ له واولاده وطن جدايانه
که به نور علم و معرفت جی یان دی بھرہ مند شرف و حرمت بون کلی معلمه

تریش پیپدا دبی

له حکومت رجا هه کین ؟ ام دو خوشکه مان به معاشی کی کافی و باش درحال اغرام
سیمانی بھرموي ،

له اشراف رخاق سیمانیش هنی دکین گقدر ام دواولاده گه وره و پی که یشته یان
بگرن واولاد کلیان پی تریه بفرمون و فرمایش خواو بینه بھرمان به جی بھین .
نه ولک تهم سیمانی : هه ولپر ، کو یه ، رواندز ، بالخاصه حال بادینان بی کنناهی ژ محروم
و نسکا کاره ، هر به هاوارة ... دلمان به غیرت و اهمیت مبعوثان خوش و قده ، ئه وان
له همومان باش رو شاره زاگون ..

مات بشت و گیل و برا گه ورهی خوی بر مادا ، واز ناهیئی ، نه ویش نهیوی به قدر
قدرو قدرت خوی بکا به قدر و قسمت خوی ...

بوحضور هدیر محترم دیاری کورستان خدا ټوافیق و دواعی بددت :

له پاش عرضی احترام جند شعره که بو تعزیه شهید مظلوم مرحوم شیخ عبد
ال قادر افندی تریاب و دنیو ام ذوقه تله یم کردوده اهنا له دیاری کورستان درج

بهر هون

عجله الله

مرثیة

آسمانات حقه بالله خوت بکرین بر زمین
بو قضايا غوث ثانی پیر نهری، قطب دین
نه وچه ساله وچه ماهه وچه روزه وچه سه
پر حوادث ژی ده بارن لی چه دورانه ونه دین
آفتات ومه کردن سبعه سیار به هم
وازکون سیری دکن ایروده نیو بر جا برین
شه وشی نطاً دنی آخر زمان رابوله
کوکبا کوردا غروب کر آه بدلست ملحدین
کعبه وقبله رو خاندن شمع اسلامی وہ کوشت
جن شیطان دیو ملعون خانان مسلمین
وی ده قرآن کریم دا قاتل مؤمن به قصت
دی جزاها وان جنم بیت و آکر آیدین
غفره ہونه ای شهمه سیده های مقام
انتخاباته ریاست ہو شہیدان حنین
کافیه ہو شرح وصفا رتبه یا اعلا مقام ا
هذله جنات عدن فادخلوها خالدین
شاه باز دین له دست چو ہوم کفری ماله جسی
وقت اعلان جهاده ای کروه موئنهین
ذور امیم سوری من ملت کوردا نام
دی بدوف روحي و مالی هر ده خوناہ یقین
ھی له نیو کلزار جنت روح عالی شاد بیت

بیده غاکور زدی کورا کهن لی به ناوی نه و دین
 عرض آخا آستانی بیت به عنوان نه دب
 فخر کوردان روح ملت سمی بی طه الامین
 طلبه یا من ژدر که هی باری به جان و دل نه وه
 بی خزان بیتن کلستان وجودت تابه روز آخرین
 لی ژنغا و ظلم تورکان که در صد جلد کتاب
 لینه تحریر نام امن هیز له مادا اولین
 خنجری جورین د تورکا چونه جرکی ته غریب
 تا ابد دی دل بخوت بی له و ته میلا که برین
 له روازدوز: عبدالله

دیاری کوردستان:

سید عبد القادر افندی له مشاهیر رجای کورد و کبار ملت اسلام بو، خواصبوری همو
 پراو خزمانی بدا و حقی کم نکا.

هر کسی کوزراله پهی ناوی تعالیٰ ملناه
 تو به مردوی فقط مزانه تاقیامت زنده!

خبریکی حزین

له وبهی نه دا به کمال اسف خبر فات شیخ شامل کوری حنیلزاده شیخ قادر افندی مان
 بیست، کم بون ام تا فانه معصومه کلی حزین والیه. خواصبوری و عرض به خیر
 دایک و باوکی بدا

شاعر بالان و سودان

پلش وی له زماره‌ی سهم و حده‌وتم نو همراه او

四

بوده شان و حر پره مسکنیان
شیخ و سانی بو؛ مردی کی معلوم
باطناً شاعری کی زور کامل
پهی تیکی داغه، بهی تیکی باعه
هروه کو مشتوی نله نیو کوردان
قابلی به زم ولایق در زمان
بی صدا طبل نظمی دنک نادا
ارتجالی ن هه مو بهی دامان
مازکی کی پی دهوی له بر کردن
بی کتیب و معلم و نویسن
هر که بیستی به جاری دیته بزی
ای ملای درس و مفتی امت!
به وی نه خو ینکوه له مه عاریت
بونه سد معارف کوردان
کرم آور پشمین و میدشمه هین
شه و روژی هه تا درستی ده کن
و اذانی که ایه نسنا هین؟
دای کی مقعده، باو کی مرسومه
نهو که وای لیدکات و دهی بوشی

دو علی ن، شاعرن وه کو حسان
پیکی هاو ناو خوم، به خوم دیهوم
وه کومن بو بظاهری جاهم
احمد کور؟ شاری صابلاغه
له مه مجھو عن شاعر غران
هه مو یان بی نظیر و یک وزن
غیری دمد م له مان به نظمه جدا
به رو ای مثال آب روان
کل بیتیکی دو هزار فردن
له همه هر کوردنه لایق حسین
گامه مندال وشیتی لی بگری
ایستاده معلومی بو همه و هلت
ایم بی غیر تین و بی هارین
قید و تذییب و شرح وحاشیه کان
حاصلی ایمه و هک ده کم نخین
نیمه آرام و راحتی و خهون
کچه رومی که ایمه دهی ناسین
یانه ایرانی یک که معلومه
نه دهی کانه کانه دهی نوش

له برامه که رشید عالی بک بو به رئیس مبعوثان حکمت بک وزیر معارف اصالة بو
به وزیر داخلیه، عبدالحسین چلبی وزیر موصلات بو به وزیر معارف. صبیح بک
وزیر دفاع و کالت و زارة اشغال و موصلاتیش نه کا.

له اشراف کر کو لک یعقوبی زاده عبد الله
صفی بک.

له اشراف بعداً کیلا نی زاده السید عبدالله
له رؤسای حله الشیخ عدای الجریان
له سرآمدان عراق وارشد علمای جعفری
السید محمد صدر الدین

له اشراف موصل، وزیر هره بیشوی او قاف
محمد علی فاضل افندی

له اشراف جوی بقدا مناحیم افندی
صالح دانیال

له سرآمدان عراق و خازدان عباسی السید
یوسف افندی سویلی

له اشراف خرستیان موصل بطريق گلدانی
یوسف افندی عمانوئل

له اشراف بعداً فواد افندی دفتری
له وطن پروان و منوران موصل مولود

پاشا مخلص
له اشراف بصره الحاج حسین شاهیه

له اشراف سلمانی آغاشه زاده حاجی سهند اشا

له ژماره کان بیشو ناو مبعوثان نوسيبو.
له جی ی جعفر پاشا و نوری پاشا که له مبعوثی
بغداد استعفا یان کرد بومین چلبی آل چرچیچی
رئیس حزب النهضه و شیخ احمد افندی الشیخ
داود، له جی دوقتور فائق شاکر بکیش
له دیوانیه مصطفی افندی السنوی به اکثریت
آرا بون به مبعوث.

ام ذواهله طرف مملک عراق بوف به
اعضای اعیان:

وزیر بیشوی او قاف ابراهیم بک حیدری
قاضی وله اشراف موصل سید احمد خنجر افندی
له اشراف موصل آصف افندی قاسم اغا
له مشاهیر شعر و ادب جیل افندی ازهاری
له مشاهیر کوت حسن شبوط

له اشراف یعمره باش اعیان زاده صالح بک
کلیددار کر بلا سید عبدالحسین
له اشراف بقدا هیدالغفی که

به مدرسه‌ی جعفریه ۱۵۰۰، به مدرسه‌ی
تغیض اهلی ۱۰۰۰ رویه‌ی تبرع فرموده.

هرئم ذاته:

له بصره ماؤنونه، له ویوه رجای له حکومت
کرد که خرجراد و معاش مبعوثی مانک وزیری
صرف و تخصیص تدریس امی ییز (نه خوینده
واران) بکن

قارون هلاک شد که چهل خانه کنج داشت
نوشیروان نمرد که نام نکرد که نکذاشت

له اداره خانه و

نهوی مقاله‌ی ناردو و هو هیستانه نوسراوه
نیان بیوری. له نوره‌ی خویاده نوسری
لادری دیاری کرستان جی‌ی قمع و خیر
ملت کورده

امین عاصمه

جناب نشست بک سنوی بو به امین عاصمه
عرض تبریکات و تهنی موقیاتی نه کین.

متصرف کرکوک

متصرف کرکوک یعقوبی زاده جناب
عبدالجیلد بک بو به جی هینان بعض مصالح
ملکت و ملت تشریفی هاته بعد او که را پهنه.
به خپر ها تن و به خپر چون

تشکر - نهوند امثنا

له اول ژماره‌هه دیاری کرستان به
پوسته بو جناب عبدالکاظم چلبی الشمشخانی
نائب بصره تقدیم کرابو؛ قیمت کریاری
بودره وه پازه روپیه یه لakan نهم به واسطه‌ی
صاحب امتیاز جریده استقلال (۲۰۰) رویه
ی روانه فرموده.

دیاری کرستان؛ له تاریخ انتشاری
یه وه له هیچ ذاتیکی دی نائل نهم التفات
و معاوته نه بروه. عرض تشکرات و منتداری
نه کین

رسمی نهم ذاته له ژماره‌ی حه و تم له چاپ
درابو. بوئه وه که دیار و احرار کورد
و خوینده واران دیاری کرستان نهم ذاته
چاکتر بناسن و امثنا خیر و حسن آتی
بفرمون ترجمه‌ی حالیشی انشا الله دنویین
نه کین ذاته:

نهم جاره له کیسه‌ی خوی شانزه هزار
(۱۶۰۰) رویه‌ی دا که له کونه (قبه‌ی
مرقد امام مسلم عقیل) پی حساک
بکنه وه.

نهم ذاته:

له پغداه په چهت خپر یه اسلام په

القسم العربي

مشاهير الاكراد

حسين كنعان باشا آل بدرخان

يرى القارىء الكريم في غير هذا المكان من المجلة رسم حسين كنعان باشا آل بدر خان من أشهر مشاهير الاكراد في القرن العشرين ومن الرجال المعروفين بشدة البأس ومضاء العزيمة وعلو النفس . ولا غرابة في ذلك فأنه من سلالة آل بدرخان المعروفة بطيبة عنصرها وسمة اخلاقها وكرم طباعها وهذه آثار حكمتهم تدل عليهم على حد قول الشاعر هذه آثارنا تدل علينا فانظروا بعدها الى الآثار لم يبق لسوء حظ الامة الكردية من حكومة (بوطان) الواسعة الاطراف غير اطلاها ومن مدتها غير عاديها ومن وديانها غير رسومها في صحراء الجزيرة تناجي نهر دجلة العذب وتستشهد به على تلك الايام السابقة والسعادة الزائلة والحياة الماضية . مضت كلها واصبحت اثراً بعد عين ولم يبق منها الا ما تخلفه بآتون الكتب وتخطره الذاكرة

ولد المترجم عام ١٢٧٥ هـ من ابوين كريمين وتلقى علومه الاولية على يد اساتذة خصوصيين الا ان لبي والده — بدرخان — ذداء ربه حيث اضطر الى الدخول في المدرسة الاعدادية العسكرية في دمشق . وعندما كان مبكراً في تحصيله و اذا بسرد الحرب يتظاهر بين الروس والحكومة العثمانية فلم يتما حل رغم صغر سنّه من مدید المساعدة لحكومته . فذهب الى اطنة حيث جمع حوله ثلاثة الاف محارب من بني عشيره وقدف بهم في وجه العدو المعتدي وابرز شجاعة — وهو لم يتتجاوز العقد الثاني من عمره اذ ذاك — فائقة اوجبت اعجاب القواد العسكرية وثنائهم، ولم يهدى من المعممة الا بعد انكسار العدو رغم ما اصابه من انخفاض في النفوس والاموال .

ابرز كل هذه الشجاعة وقام بواجب التضحية خير قيام لا يريد من حكومته جزاء ولا شكورا! وكيف يريد منها ذلك وهي لم ترجع اليه املاكاً آباه واجداده التي ضبطها لوسائل ودسائس بها اناس لا ضمير لهم ولا ايمان قصد التكيل بهم ولم تفلده مراجعته الى المقامات العليا شيئاً فاضطر الى تحصيل قوله بكل يمينه.

كل هذا والسلطان عبد الحميد لم يخفف من علوائه ويقلل من اوهامه بحق الزعيم الكردي وارسل في طلبه الى الاستانة فما نع في الذهاب خوفاً من التكيل به اذان التكيل بشخص امه بلغت درجة برائهم من الذنب الذي اتهموا به كان من اسهل الامور . ولم تمض مدة وجيزة الا وكتاب السلطان تحادر المشيرة طلباً لقبض على (المادي) في زعم حكومة الاستانة ولكن ذهبت مساعيه سدى . الا ان امنه اخوه بحري باشا الذي كان في الاستانة اذ ذاك فذهب اليها متظاعاً ولم تكن تأقدمه (فرق) الا وصدر الامر السلطاني بنفيه الى دمشق . وبعد ان بقي مدة فيها وتقلد منصب القائم مقامية في بضعة من اقضيتها عين متصرفا الى (لمني) وهذه الوظيفة لم تكن غير (نفي) في الحقيقة - كما كانت العادة يومئذ ولا زالت حتى يومنا هذا - وحول منها الى (النطالية) فوشى به فريد باشا والي الولاية الى السلطان فعزله من منصبه وعاد الباب العالي فعينه متصرفا الى يوزغاد بعد ان ظهرت برائته من وشایة الباشا الالباني ، والظاهر ان سوء الطالع كان حلیف المترجم فانه لم يقضى بضعة اشهر في متصرفيته الا ونفي مع سائر افراد عائلته من بدرخان . حيث اتهموا بقتل (رضوان) باشا (امين العاصمة) - الى نابلس ولم يقف سوء الحظ به عند هذا الحد حتى ان قدر لمدحه لاله فريد باشا الالباني ان يتولى الولاية فكتب الى متصرف نابلس ان يراقب المني اشد المراقبة . وبالطبع لم يدخل (سعادة) المتصرف وسعاً في خلق الاكاذيب واصناع المؤامرات ارضاء لسيده الوالي ولم ينزل يرسل المقارير اليه وهذا يحيلنا الى الاستانة حتى صدر الامر السلطاني بنفيه الى «الطاائف» وسجين في سجنها القاري يحيى السجن الذي لففي «ابو الاعرار» مدهنت باشيا نحبه فيه . وبقي رهين هذا السجين الرهيب حتى اهلان

(الدستور) في تركيبة حيث اطلق سراحه وعاد إلى وطنه

لشّبت الحرب البلقانية فـكان المترجم في طبعة المتطوعين وفي مقدمة المجاهدين
بحيـش جرار لا يقل عـدده عن ثلـاثين الف مـحارب ولـكن حـكومة الاستـانة لم تـأـمن بـأنـجـبه
وـماـمـتـ فـي ذـهـابـهـ إـلـىـ خـطـ القـتـالـ وـلـمـ تـشـفـعـ تـضـحـيـاتـهـ الـماـضـيـةـ وـالـحـاضـرـةـ بـبرـائـتـهـ وـبـقـتـ
حـكومـةـ الاستـانـةـ رـغـمـ اـعـلـانـ الدـسـتوـرـ خـافـقـةـ مـنـهـ .ـ وـاـخـيـراـ قـرـأـهـ عـلـىـ اـبـعادـهـ إـلـىـ دـاخـلـ الـأـنـضـولـ
فـعـيـنـتـهـ مـتـصـرـفـاـ إـلـىـ قـرـشـهـ فـاعـتـذـرـ لـكـبـرـسـنـهـ وـعـجزـهـ عـنـ الـقـيـامـ بـعـاهـمـهـ .ـ وـلـكـنـهـ لـمـ يـتـاهـلـ يـوـمـ
عـيـدـتـ إـلـيـهـ الـحـكـومـةـ بـتـأـدـيبـ أـحـدـ الـقـبـائلـ الـعـاصـيـةـ .ـ قـضـىـ نـجـبـهـ فـيـ هـذـهـ الغـزـوـةـ عـاـمـ ١٣٣١ـهـ
عـنـ عـمـرـ يـنـاهـ إـلـىـ ٥٦ـ عـاـمـاـ .ـ تـغـمـدـهـ اللـهـ بـرـحـمـتـهـ :

اليوم العظيم

في مثل يوم عـدـ (١٢ـ رـبـيعـ الـأـوـلـ)ـ يومـ المـيـلـادـ النـبـويـ الـمـيـمـونـ منـ عـاـمـ ٥٧ـ مـيـلـادـيـهـ ظـهـرـ إـلـىـ
عـالـمـ الـوـجـودـ اـعـظـيمـ وـاـكـبـرـ كـبـيرـ حـتـىـ اـسـتـنـاوـتـ الـأـرـضـ بـنـورـهـ وـاـهـتـدـتـ بـهـدـاـهـ
شـمـلـ الـعـالـمـ عـدـلـهـ وـرـفـعـ عـنـ الـضـعـيفـ الـحـيـفـ وـاـوـقـفـ الـقـوـىـ عـنـدـحـدـهـ وـسـنـ الشـرـائـعـ وـاحـکـمـ
الـاـحـکـامـ .ـ فـيـ مـشـلـ هـذـاـ يـوـمـ وـلـدـ سـيـدـ الـبـشـرـ وـخـاتـمـ الـأـنـبـيـاءـ وـالـمـرـسـلـيـنـ .ـ

فـمـجـلةـ «ـدـيـارـيـ كـرـدـسـانـ»ـ تـرـفـعـ اـجـلـ تـهـانـيـاـهـ الـأـلـامـيـةـ بـهـذـاـ يـوـمـ السـعـيـلـ وـتـضـرـعـةـ
إـلـىـ اللـهـ تـعـالـىـ أـنـ يـعـيـدـهـ عـلـيـهـ عـلـيـهـ بـالـعـزـ وـالـهـنـاءـ فـكـلـ عـاـمـ أـنـهـ سـمـعـ الدـعـاءـ .ـ

مارضينا بـجزـةـ جـزـةـ وـخـرـوفـ ! حـولـ مـدـرـسـةـ التـكـيـةـ

يـعـلـمـ الجـمـيعـ أـنـ فـيـ مـرـكـزـلـوـاءـ كـرـكـوـكـ كـانـتـ قـدـ اـسـتـ قـبـلـ ثـلـاثـ سـنـينـ مـنـ الزـمـنـ
مـدـرـسـةـ تـدـعـيـ مـدـرـسـةـ التـكـيـةـ وـكـانـ أـذـ ذـاكـ الطـلـابـ مـنـ اـبـنـاءـ الـأـكـرـادـ فـيـ تـلـكـ الـأـنـحـاءـ
يـؤـمـونـهـاـ وـيـتـلـقـونـ فـيـ صـفـوـفـهـاـ دـوـرـ سـهـمـ بـالـغـةـ الـكـرـدـيـةـ .ـ وـهـذـاـ مـاـ دـعـيـ الـشـعـبـ الـكـرـدـيـ إـلـىـ

الاقبال عليها. ولم تمر بضعة اسابيع بعد تأسيسها حتى ضمت بين جدرانها ما يقارب مائة طالباً من شبان الا كراد . ولعمرى الحق انها لنهضة كانت تبشر بمستقبل حسن . وبينما كان الطلاب منهمكون في ارتياه مناهيل العلم بما يجود به عليهم معلموهم من العلوم واذا بالانباء توافيهم بما يمكر صفوهم وينجيب ظنهم وتلك هي محاولة وزارة المعارف إلغاء مدرستهم تملك المدرسة الكردية الوحيدة التي كانت اكبر مؤسسة لتنقيف عقول ابناء الا كراد وغيرهم من الشبان .

ولما كان ما حاولته وزارة المعارف من الامور التي لاترتأح لها الامة الكردية فاني ارجو من نوابنا الكرام ومن حكومتنا الموقرة ان تجتهد لفتحها مراتي حرصاً على المنفعة العامة ورعاية الحقوق الاممية الكردية .

ع. ز

دياري كردستان : ينطبق عزم وزارة المعارف الجليلة كل الانطباق على منطق المثل العراقي المشهور (مارضينا بجزءه ، جزء وخراف) وفي هذه كفاية لقوم بخدمة المصالح العامة يدعون.

المجلد الثالث

من

تاريخ مقدرات العراق السياسية

صدر المجلد الثالث من هذا الارٌ الخطير فمن يود الاطلاع على اسرار القضية العربية والثورات العراقية وحادية الكويان وقيام الشيخ محمود في السليمانية عام ١٩١٩ وثورات الفقرة والعمادية ودير الزور وحوادث الحالة السياسية في العراق وفي سوريا وعلى اذار الجنرال غورو واحتلاله المنطقة الشرقية فليقتني هذا المجلد من زمان افندى الاعظمى ومحمد افندى

حلمي الكتبى في بغداد شارع السراي

فندق العرب

على اثر احتلال الجيش الافرنسي لسوريا صعد بعض الضباط من الجيش المحتل يطوفون فيما جاور (صيداء) من القرى والدساكـر ترويحا للنفس . ولما وصلوا الى (البرامية) بدا لهم فيها القصر الفخم الذي بناه نسيب باشا فكاد يضارع قصر الموكـل الذي قال فيه البحري عال على لحظ العيون **كأنما ينظـرن منه الى بياض المشتري**

ملائـت جوانـبه الفـضاء وعـنـقـت شـرفـاهـ قـطـع السـحـابـ المـطرـ

فعـجبـوا من ان يـكـونـ مثلـ ذـاكـ القـصـرـ المؤـنقـ فيـ مـثـلـ تـلـكـ الدـسـكـرـةـ وـ حـسـبـوهـ فـنـدقـاـ

بـذـتهـ اـحـدىـ النـقـابـاتـ ليـزـلـ فيـ المـسـافـرـونـ الـذـينـ يـوـدـونـ انـ يـقـصـوـاـ اـيمـاـ عـلـ مـقـرـبـةـ مـنـ الـبـحـرـ

وـ اـسـرـعـواـ اـلـىـ جـهـةـ القـصـرـ ليـرـوـهـ عـنـ كـثـبـ فـإـذـاـ هـنـالـكـ الـبـنـيـانـ الـمـحـكـمـ وـ الـأـسـاطـينـ

الـضـخـمـةـ وـ الـخـنـاياـ الـعـالـيـةـ وـ الـأـبـهـاءـ الـرـحـبـةـ وـ الـسـاحـاتـ الـفـسـيـحةـ وـ إـذـاـ إـمـامـ القـصـرـ رـجـلـ وـ قـوـرـ يـطـفـحـ

وـ جـهـ بـشـرـاـ فـظـلـنـوـهـ (صـاحـبـ فـنـدقـ) خـيـرـهـ فـاسـتـقـبـلـهـ باـشـاـ مـرـحـبـاـ وـ اـدـخـلـهـ اـلـىـ بـهـوـ فـانـخـرـ

الـرـيـاضـ يـدـلـ عـلـ اـلـجـاهـ وـ الـمـيـسـرـةـ وـ بـعـدـ انـ شـرـبـواـ الـمـرـطـبـاتـ وـ الـقـهـوةـ سـأـلـهـ اـحـدـ الضـبـاطـ .

— اظن هذه الـبـنـيـةـ فـنـدقـاـ

— ماـهـدـوـتـ بـهـنـاكـ الـحـقـيقـةـ ذـهـبـ فـنـدقـ

— والـثـ صـاحـبـهـ ؟

— لـعـمـ

— بـوـدـ انـ لـقـضـيـ هـلـهـ الـلـيـلـهـ هـنـاـ

— عـلـىـ الرـحـبـ وـ الـسـعـةـ

— كـمـ اـجـرـةـ السـرـيرـ ؟

— شـيـ لـاـيـدـ كـرـ . أـيـ قـنـوـعـ فـلاـ يـكـونـ الـأـمـاـسـرـ كـمـ

— اـعـدـ لـنـاـ اـسـرـةـ فـيـ حـيـرـةـ جـهـيـنةـ

— سيكون لكم ما طلبتم معهان قيلعه

وما ليث (صاحب الفندق) ان غادر اضيائه ونادى الخدم فاصرهم باعداد الامرة للضباط وبان يطیعوهم وياتوهم بكل ما يطلبون حتى لا يخامرهم شك في انهم مازلوا في

فندق . فقال الخدم سمعا وطاعة

وتناول الضباط تلك الليلة طعام العشاء على مائدة مالم يروا مثلها في الفنادق و بعد العشاء طفقوا يتسمرون مسرورين وعندما غلب عليهم النعاس قادهم (صاحب الفندق) الى

قاعة ذات اسرة عليها فرش وثيرة واغطية من الحرير فرقدوا الى ان لاح الصباح واقبل الرجل فسألهم هل قضوا بليلهم براحة فقالوا انهم لم ينزلوا في فندق مستكمل لوازم الراحة كذلك الفندق

فقال اما والحالة هذه فيجب ان تقضوا هنا اياما ولا تبالوا باصر الفقة فهي اقل من القليل . فذروا عليه ثيابكم جيلا واخلعوا يتلامظون كما هم يقولون ليست هذه الاخلاق اخلاق فندي ومتى كان اصحاب الفنادق يعاملون زوارهم بهذه المعاملة

واقموا بعد ذلك ما شاؤا ان يقيموا ولما اعتزمو المذهب طلبوا الى (صاحب الفندق)

ان يأتمهم «بمقابلة الحساب» فتباشم قائلة

— لا يجب ان تدفعوا شيئا

— لا بد من الدفع ، الم نكن مازلين في فندق

— بلى و لمكنه فندق بلا اجرة

فازدواجا عجبا واصروا على الدفع واصر هو على الرفض فلم يجدوا بدا من التزول على حكمه وودعوه شاكرين ومضوا وهم لا يعلمون انهم كانوا في ضيافة نسيب باشا جنبلاط .

وان الذي ظنوه «صاحب الفندق» ائما هو ذلك الزعيم الشهير

وروى الضباط هذه القصة يسمع من احد الوطنين فادرك الحقيقة واغرب في الضحك . ثم اخذ يكلم عن الباشا وعن جوده ومسكرم اخلاقه فما لبثوا ان زاروه ومعهم

هدية واعتذررا اليه عن ظنهم اياه فندقها

مضى نسيب بشا الى جوار ربه فغاض من بعده ينبوغ الجود وخيث ناره وخلا ذلك
القهر من سكانه فهجره زواره وانهى الزمن على ذلك الجاه فلم يبق الا اماره واصبح القهر
بارادة الورثة كغمدق يقيم فيه مثاث من الایتمام امدا ان كان مقصد الامراء والوزراء والحكام
فاذما مررت به تمنتت بقول القائل . —

يدار ما صنت بك الايم لم يبق فيك بشاشة تحيط
ويقول الآخر . —

وصار رئيس القوم من بعد عزه الى جدث تبني عليه جنادله
رحم الله النسيب عداد حسناه

مارق وراق

﴿السكك الحديدية﴾

أخذت خطوط السكك الحديدية تزداد منذ مئتين سنة في مختلف بقاع العالم ففي
١٨٤٠ لم يمكن طرول الخطوط الحديدية في العالم سوى ١٧٨٠٠ كيلو متروفي سنة ١٧٨٠
بلغت ١٢٠٠٠ ك . م ومنذ هذا الحين وانشاء الخطوط الحديدية في اطراد سريع فهد
بلغ طولها ١٨٠٠٠٠ ك . م في سنة ١٩٠٠ وبعد عشر سنوات بلغ ١٣٠٠٠٠ ك . م .
اما الان فقد زاد طرولها عن ١٠٥٠٠ ك . م . مع ان كثيراً من بلاد آسيا وافريقيا
وأمريكا الجنوبيّة لم تستخدم وسائل النقل البخاري التي اجمع العالم على الاعجاب بها .
﴿انتقام شاعر﴾

كان احد شعراء انكلترا يتبرأ في ايطاليا فوصله ذات يوم من احد اصدقائه بملفوظ
خواص لم يرفع عليه اجرة البريد وليس به غير هذه العبارة « اني في غاية الصحة وتقيل
مزيد احترامي » فاستشاط الشاعر غيضاً من دفع ضعف الاجرة خبر تائه كهذا واراد الانتقام
من صديقه فأخذ حجراً ثقيلاً وكتب عليه هذه العبارة « تدفع اجرة النقل عنده الاستسلام »
فظن صاحبه ان مشتملات الحسن ورق عميقة ودفع مبلغاً جسياً نظير ثقته لكن لما فتح الصندوق

دهش اذ وجد به حجراً وعليه ورقة مكتوب عليها «لما علمت بسلامتك وحسن صحتك
خرج من قلبي هذا الحل القليل».

(ضحايا القطر والسيارات)

نشرت مصلحة التجارة الامريكية احصاء يؤخذ منه ان عدد قتل حوادث سكك
الحديد والسيارات وسائر وسائل النقل في الولايات المتحدة كان في السنة الماضية ٣٦٠٠٠
شخص بينهم ١٠٠٠ ولد صغير وكان عدد الجرحى ٢٠٠٠ شخص وقيمة الخسارة
٥٠ مليون دولار او مائة مليون جنيه و٥٠ الف جنيه.

﴿اغنى اغنياء العالم﴾

اغنى اغنياء العالم الان هو المستر هنري فورد صاحب اوتومبيلات فورد الشهيرة
وتقدر ثروته بمائة وعشرة ملايين من الجنيهات ويقوله المستر روكلفرو ثروته ١٠٠ مليون
جنيه فالدوق وستمنستر وثروته ٤٠ مليون جنيه والسر بازيل هارون وثروته ٢٥ مليوناً
وامير بارودا ٢٥ مليوناً وهو غوستنس الذي توفي في المسنة الماضية ٢٠ مليوناً والبارون
متسوي الياباني ٢٠ مليوناً . وجس درك ٢٠ مليوناً . وجورج بايكير ٢٠ مليوناً والمستر وكر
٢٠ مليوناً.

دياريٌّ: اي ٥٠٠ مليون جنيه ينبع منها عشرة افراد من البشر بينما يوجد ٥٠٠ مليون
نسمة لا تملك الواحدة منها عشرة جنيهات (قل الاهم مالك الملك تؤيي الملك من شاء الله
الله الشرفة).

أنا لله وانا اليه راجعون

تعي بذريعة الاسف وجزيل الحزن اقتطاف يد المنون غصن شباب نجل سعادة الوطن
الاجمل مولود مخلع باشا المضوري مجلس الاعيان المؤر قبل ان يبلغ العقد الاول من
عمره . اهم الله والده العبر الجليل والاجر الجليل . انه سميع الدعاء .

ترکجه قسمی

حیاتی احتیاج‌لر مزدن:

ملی تاریخ - ملی جوغرافیا

دیانک مکمل ملت نمونه لرندن بری اولان ماجارلرک « ملت لسان‌تنه یاشار » ضرب مثلی فکر محبه ملوک کلا مدنده لسانک بر ملتک حیات‌تنه می‌وقعی، بوندن داهـا جانلی بر افاده ایله کوسترمک ممکن اولماش کرکدر . بنم بو سوزه علاوه ایده ایله جکم، چوق شی بوقدر. کسديزمه بر تعیيرله لسان و ملیت عین شی در . ملیت مفهومی اطراف‌قده ایدجه مختلف مقیاس‌لره حرکت ایند علماء لسان باشل ایله اک مهمن بر جوهر اوایله افنده همان‌ها متفق‌درلر . کاه بزه غبطه ویرمن له ، کاه کوزلر مزی قاماشدیران مدینیت لرک هر ملت‌ده — عمومی بر معنا ایله — لسان اتفاً لابندن صوکرا باشلا دیفنه شبهه بوقدو . لسانی اتفاق‌لابات ، اجتماعی ، ذهنی و مادی عالمگی تکامل ، لسان‌تنه کی تکامل‌لک اثری دکلسه ایله پیرو یدر دینیله میل

هیچ بر ملتک فاعل‌نه حصر ک احتیاج‌تی و مدنیتک ایجابانی کندی لسان‌تنه باشقه بر واسطه و بول ایله قبول ایتدیر ایله مز ، هر لسان ، بر چوق مؤثرانه تابع بر سیر انکشاپ تعقیب ایده رک بوکونکی سویه به وارمش در . و هر هانکی بر اسان ، حالاً اوصای تکامله ایرمش اولدینی ادعائنده دکادر والاماز روز مرد حیات‌تک نهایتسز بر تنوعه مالک اولان صفحاتی لسان‌تنه نهایتسز بر کمال ایسته مکده در . کوره لسانی ، چوق اوژون تضییقات و تعذیبات سنه لری ظرف‌نده همان هر شعبه حیات‌تنه طرد ایدیله ایدیله آبحاق بش اون کورد مدرسه‌سنک دیوارلری آرائنده محققر بر اعلیم و تعلم واسطه‌ی اوله رق هوتی محافظه ایده یلمش در بوکون قوجه بر ملتک قوه ماسکه‌ی خدمتی کوره ن و ملی پیکلارجه سننه لک تقلیباتک عاصفه لری اوکده پایدار طوتان ، بوندن صوکراده طو تاجق اولان ایشه بو لسان‌دز ، بونی استحفاف ایتمک کاهدر . جهل و سؤ فصد در . بو قدر مدهش سر کذ شتلردن صوکرا کوره‌جهه ده بش اون سنه لک بر سر بسی تفس ایله تجلی ایدن کشايش ، اسامیزک و ملت‌زک قابلیته چوق امیداند برجی برینه در بزه حق حیات طاییمايان ذهنلرک کندیلر بجه شیمیدی به قدر خیال محال اولان بر حقیقتی تلاش ایله تماشا ایتدکارینی فرق اپدیورز؛ کوره لسان‌تک او مولاز بر قابلیت انکشاپه

ملتمزی، استقبالک نورلو و گنیش شاهر اهن چیقار اجق لسان‌مزدز. منور کن‌جلر مزه وارباب فنکر تزه دوشن بر مقدس ایش، کوردجه نک تکاملنه اعظمی عیرتاه همتدر. بونک اچون نه چوق دوشونکه، نه ده بر کشف و اینجاده لزوم واردرو. هر ملتک یورودیکی یولدن بزده یورو ویه جکز. بالکر لسان بختده دکل، هر محبنده رهبر مز، مدنی ملندرک تجربه لری او لا جاقدر. آلسن کلدیکی قدر چوق و متنوع اثر لریاز مق کوردیجه. نی تکمل ایته بیر مک اچون آک ای اصول سفیدو. بر لسان آقاده میاسنی، لسان انجمنلرینی، ادبی هیتلری شیمدیلک ذکرایتمیورم. اسان‌مزدن بوراده بوقدر مفصل بحث اینکی بو مقاله یه باشلارکن دوشونه مش ایدم، ما جار ضرب متنک الهم ایندیکی بر فکری تاریخ و جوغرافیا من حقيقة سوله یه جکلرم کریز کاه اینک ایستیوردم. مع مساقیه ملتک نیم حیاتی اولان لسان او زه رنده کی بو توقفی اونک حدود مسز قدسیتی حضور رنده بر عبادت قصیره عدا یتسه میریدر بو راده اصل، تاریخ و جوغرافیا مزک ملی وار لغمزده کی موقعیتی اینک بینتدهم. ملتمنزه نسبة، داخله و خارجده اینجه غلبه لق کورونن بر زمره نک ناریخمنزک شرفی وار لغتی حق بالکر بر کورد ناریخنک وار لغتی قبول اینکدن او زاق دور قلرنی در عقب سوله مک انجاب ایدر. ملیت لرک تشکانده عوامل عنصریه و اساسیه نک نه لردن عبارت او لدیغی بوکون متعارفات علمیه دندر. واقعاً ما ضیبه آبری بر نشکل سیامی یه مالک اولماک، باشقه لرندن مستقل بر حیات اصر ارایمه نک عنوان مخصوص ایله بر حکومت تشکیل اینمش بولونانک حال حاضرده بر ملت اعتبار ایدک اچون شرط اسامی اولمادیتی ادعا ایدنلر بوق دکادر، «بویوک ملت لرک ناریخنی استقباله در» دیمه بولنده همکر او لانلر مز بولونه یلیر، لکن بو سیب لو ناریخمنزی یلمک فانده سندن واوی آک مکمل طرزده ندوین اینک وجوبندن بزی اصلاً مسنتی قیلاماز، ناریخمنزده بر ملت اچون کله جک افتخار، شرف و حیات عناصری فضلها سیله موجود ایکن اونی اهمال و نسیان اینک ملتمنزه پیکه ایم ضایعاته مال او لا کلش در، او غراید یعنی هجوم لر بعض اسزو، قصد دن او لیورایسه چوق دفعه ده ناریخمنزه متعاق بر جهله دندر، باشقه لرندی و کنده مزده کی بو جهله ازاله اینک بورجی داها زیاده بزه آرتیب یدر، بزه. - ادی سباب لرک پیش بله اجنی او لان ینجه نلم او بانک (کورد ناریخنی) او زه رنده کی یلک فیمتی تحقیقاته رخما بر چو نتری اچون ناریخ عمومی نک آک. ظله بر کوشمنی اوله ورق ینه ناریخمنز قالمقده در، بو ناریخمنز دن دکل، صرف او کا نلاقه بز اکمذدن البری کان بر تقدیمه دره باریخمنزی جهلا و باغر خنا. بوق ایده نلر قارشی، بز نه بواجی تتبه. اتنی کوسنه بیلیرز، نه ده تشمع نزومی کد بیزنه تهمبل ایده بیلیرز، بور جز در که ناریخمنزی ناریخ عالم اینکه بز کنده بز کنده المزله عادتاً پلر اپنه پرلم و ۴۴م بو نوع منکر لره، هم ده داهاز پاده بو کونک و پارینک کورید لسالر پنه کو سقر،

تاریخ‌مژدن خبر سر لک، ملته‌مزده اعتماد تفسی اساسیوچه صارصان برو طامل سؤ اویشدو، بلک
چو غمز، مثلا دویات ایو بیهه نک برگورد دولتی اولدیغی ادعه ایتمکه کند مژده علم و عقل جساری
بولا ما بز، و مثلا هر هانکی راجنجی آنسی قلو په دی محیط المعرفت بوكا دائیر یازدیاقنی بیله بیمه بز
(کورد) لک ماضی پس ناصلدر؟ انس ایتک بوز مردمی منبع نی زه لردن المش، جنس اتفه الابلر
کچرهش، ناصل حاکمیتلر و محکمکه بیتلر که و روش، حیات بی‌ایجه و اجتماعیه صنعته
نه شکل تبدلات اویش، ناصل سیاسی، مدنی مؤسسات و تضویه وجود ویرهش در؟ بو و بونله
بگزه و سوالری صلاح‌تدارص ایلانلر من ای بیله چو ق کرده مطالق بـ ایکمیله قاره بلا مالری
بوکونکی وضیتده، نه قد، طبیعی عدایدیک ایته نه ده بنه خیجالت انگیز بر آنـ ان اویقدن
قورتولاماز، بو خیجالتی کتله ملیه منه اسناد ایتک:ه خیجالت اور بـ کستاخلق اولور، بوندن فکر
ولسانیزی تحدیرایده رز، ملنلرک مسؤول و غیرمسؤول طبقه‌لری هر وقت، هر مسئله ده معینه و بـ بیله سوز
منک حدودینی طانیورز، ماضی مژک بـ نو، شرف، اعتماد و حیات منعلوندن بـ خبر بـ قاراکلق عمر له باشا
ذدیغ‌مژ بـ ملتہ اندسا بدھ کی بـ کسک ذوقی قاج دانه من، حسیاتدن مجید او لا راق، صرف علم و تاریخ
اویه رینه مؤسس بر قناعته دو بـ بـ بـ بـ

تاریخ صنایع، تاریخ حرب، تاریخ مطبوعات... و سفره دیسهه متهمادسا
اورنه به آندینی سکلرجه محلات، تاریخ ایچون سکون بولاز بر احتیاجک افزایندر
تاریخ، بارده طرز تحریر و تحریکه اعتباریاه آیری براصوله تابع بر غایبیه یورو پور، تاریخنک یالکن
علوماً تزی آرتیرمق، ماضی حقده بزی تویر ایتمک، اجداد منک تجار بندن استفاده ایتدیرمک...
جهه تاریخندن اولان خدمتلرینه بوده «دادجتائی» بر قسم علاوه ایدلشدۀ دو غر و یه مکتبه دن
باشلا یارق خلاقک کیهف بر طبقه سند، اجداده، اجدادک آثارینه، اجدادک فضائله حرمت حملینی
تأسیس ایتمک، وطن، ملت عقیده لری اطرافده تربیه سیاسیه یی بو کسلنمک، ایمک روحی.
فضیلت میدانی، فدا کار لاق کی، صراحت کی، فراغت نفس کی خصلاتلری بذیه معنویه منده بور
کیفیت طبیعیه حالت کتیرمک، یاشایان نسله کچن نسللر دن عادتا بر شریان اوزانارق ماضینک ماده
سون خارقه دار حیاتنی تاریخنک قانا للزیله یکی نسلده یکی تحملیات ایله معناً یاشاتق، ماضی یی داها
یوکسل فضیلتلر و داها یوکسل بر حیات ایله استقباله کوتورمک... ایشته تاریخنک، مکتب و تربیه مایه
نقطه سندن طرز استخدامی.

هیچ بر ملت، ماضی نه بود رو علاقه لردن مستغی اولاماز. ماضینک بو رایطه لریله با غلی اولق
بر ضرورت در بزده ایسه اک حیاتی بر احتیا جدو. معنوی قدرتلر منه واقف اولق واقدرت لرک
منبعه ندن اعتماد نفس آلمق احتیاجنده بز. حیاتک هر صفحه سی بزه کوسنیرکه شوره مستند بر
اعتماد نفس، هر زمان اک بوبوك اور لرک والدی اولمشدر. تأیید ایده لم که فنی و تحریکی اصولار داوه
سند، بر کورد تاریخنی نک وجوب وجودی بوتون شدتیله اخطار ایدن زمان آرتق بزی کریده
بر اقشدر، بو سطه لری بازارکن عن بز و فدا کار همشهر من سید حسین حزی افندی یی خاطر لا یورز
یاز مقده اولدینی بر قاج جلدک کورد تاریخنک جلد اولنی ابته جله کوردک، شرق لسانلر نده کی بر جوق
آنار تاریخه دن استفاده ایدیله لرک بازیلان بو قیمة دار کوردجه تاریخ، هر من یشدن قطع نظر، یکی
عهدک کورد تاریخنجلیکی وادیسته ایمک از اولق اعتمادیه ایله، اهمیت مخصوصه بی حائز در.
سید حزی افسدی بو تاریخنی ایله که زرد انتبه اهنک اک مکمل آبده سنی رسز ایتمش
بولو نیور، شبهه سز، تاریخنجلیکی مز کت دکجه یکی، کیت دکجه مترقی

زماره ۹

دیاری کردستان



لەاعضای مجلس اعیاز جناب مولود پاشا مخاصل
مخاصل و وطن پو بات عربیه، لە
مکتب حربیه درجووه.

سعادۃ الوطنی الباسل مولود پاشا مخاصل عضو
مجلس الاعیان المحترم

مبعوث بغداد جناب الشیخ محمد رضا الشیدی
ذاتی کی بزرگوار وادیه، وزیر المعارف بولمه
مسئله‌ی نهوت اتفاقی کرد. لاجله جمفری یان
وارکان عراقه

ممالی الادیج، الوطنی الکبیر الشیخ محمد رضا
الشیدی وزیر المعارف سابق و نائب بغدادی
البرلمان العرائی



مَعَالِي الشَّيْخُ صَالِحُ بْكَ باشِ اعْيَانِ الْعَبَابِيِّ عَضُوِّ مجَاسِ الْاعْيَانِ الْمُحْتَرَم
لَهُ أَعْضَايِّ مجَاسِ اعْيَانِ باشِ اعْيَانِ زادَهِ جَنَابُ الشَّيْخِ صَالِحِ بْكَ، لَهُ خَانَدَانُ عَبَابِيِّ وَأَشْرَافُ بَصَرَّهِ

خطوه لره ایلر یلیه جلت و غایه خیاله هزاولان کوردناریخنی کوزلرمنزک اوکنده بولا جانهز گون کله جلت در فقط نه او سه سید حزبی افندی حضرتلر بنك بو ازی کورد کتبخانه سنك باشنده معز زبر الماس کی قهادیا پارلا یوب دورا جت و طو نجدن بر قسیده کی مؤلفنک ملتنه عشق بلندی و ملتک مؤلفه شکران لا یزانی انشاد ایدوب کیده جلت در، سید فاضلی بو اثر کز بندن دولایه نه قادر تبریک و کنديسن نه قدر آشکر ایتسه که آزدر بونکله برابر، ناریخنمه بور جلی اولدیغمز خدمت، سید حزبی افندی نک ازی آپله یو تمش دکلادر، «تاریخ لر بی ایلمهین ملتلر منقرض اولورلر» قاعده سی (بابل) که ناجدار معهودینه کوونن آتشد زیازی کی بزی رؤیا هزده ده مضطرب ایجه لیدر. هر صلا حیت صاحبی کوردی، کوردناریخنک اکانه دعوت ایدیبورز

(ناریخ) هز ملتك اویانمش رو حنده هیچ شبهه سز، اعتلایه دوغه و یکی بر جمله شوق، یکی بر شائمه اویاندیر احقدر.

(کوردناریخ) کورد ماضیسو ایچون یالکنزر معکس دکل، اصل کورد استقبالی یازاناجق بر گوانش اولاً جو تدر.

جوغرافیا هز کانجه: ایچونه باریندیغمز مسکنک تقسیماتی ترتیباتی، صیجاجه، صولوغه، روزگاره، تأثیرات طبیعه بدرجه مقاومتی یلمک، باغجه سندن، طو پراغندن و ساشر مشتملاتدن امکان و صورت استفاده بی آکلامق نه ایسه بر ملت ایچون جوغرافیا سی اوکره نک داهنا کچوق مهم برایشد. کوردلر کنزر لرده ساکن اولدیغی، اراضیستنک ز راعت، صنعت، و معادن و ساشره کی بر چه و جوه ایله کنديسن نه قابذیت لرعرض ایدیکی، مدینیتک مادی احتیاجاتی نه راده به قدر استیفا یه قدرتی حائز بولندیغی، کوردستان دینلین بر قسم انسانلر ملیجایی نک اوستنده، آلتنده، هواسنده منابع و قوای طبیعیه نک نه حالمه اولدیغی، بونلر که طرزده استخدم ایدیله بیله جکی، کورد دینلین جامعه بشريه نک تجارت، صنعت، زراعت، اجتماعیات.. جهانلردن نه منظره عرض ایتدیکی، قومشو لریله دیکر ملتلر له اولان مختلف مناسباتی مملکتک احتوا ایتدیکی آثار هنری، مبانی قدیمه، موآبد دینیه کی روت لرک اسکی و یکی وضعیت لر بی، وطنک خصوصیت لر بی باشه طو پراقلره وزمره لره نظرآ قوت وضعف تشكیل ایدن طرفان بی، تشكیلات عمومیه به ویرله جلت احمدقاهمق... کوردستان موجودینک حقیقی مؤدادسی ملت آنجاق جوغرافیا ایله اوکره نه بیاير و اوکره له بیلر، جوغرافیا مختلف شبهه لریله مملکتک حقیقی، صحیح بر فو طوغرافیسو کی کوزمنزک اوکنده بزه رهبرلک ایده جکددر.

ناریخمنزک واراغندن ناصلسه جوغرافیا هزک حدود و شمولنده ده اویله بی خبرز، بوکون دیناده جوغرافیا، معظم اشتغاله صحنه اولان بر شعبه علم در، هر طرفه ملی و بین الملل نیجه — عمومی معنا

ایله - جغرافیا جمیعتلری فوق الارض ، نخت الارض اسکی و یگی ، ذیروح و غیرذیروح بونون موجودانی اک حقیر تفرعاته قدر ، اولدینی کبی انسانیتک معارفته مال ایتمک حمامیله چیرخنده در . بز بومساعی یه اشتراکه ایده جك حالمه دکاسه اکده او مساعیدن و نمراتدن استفاده یه محتاج واستفاده ایله مکلفز . کورد کنیجلیکی بو احتیاجی ای کورمش و آلتی ، بدی سن - اول کورد جو غرافیا سنک اساسی اولا جاق تشبث لوه بر اصول داره سنده کیر یشه مش ایدی . بر باشلا نفع اولق او زره کورد جو غرافیا سنک عنصری معلوماتی طبع و توزيع ایدیان سؤال ورقه لری واسطه سیله جمع ایتمک تشکیل اسا - نی تشکیل ایدیوردی . بو ایشی اداره و تعقیب ایدن (ژین) غرته سی اداره خانه سنده جو غرافیا عز اک عن اصر ابتدایه سی طوبلاش او لیورایدی . جو غرافیا مزک بوصورتله او زرنده ای بحه ، جایش یلمش بر زمینی وارد یکدرا . واقعا ، بر جو غرافیا داهما باشته بر شی در و داهما باشته مساعی ب مستلزم تبلور نمره سیدر ، اویله تبلورکه دوروب دیگله نه مک اونلرک شانتندندر . لکن اولکی طرزده ، داهما منظم بر تشکیلات ایله چ - الیشموق فائدہ سزر اصول ده دکادر . بالخاصه کورد وطنی ایله علاقه بی کورد وطن داشلری آرائنده تعمیم ایتمک کبی بر هم فاندھ سی وارد ره معلم ، هر منور ، هر عالم و تبع آدمی ، حتی هر عقلی باشنده وطن داش هر بو لوندینی محمله بر جو غرافیا ایچون چوق لزومی معلومانی ایی ، صحیح بر کوروش ایله طوبلایوب (جو غرافیا) ایله اشتغالی ایش ایدینن بر هیئت تودیع ایدرسه وطن مزک داهما آز زحمتله ، فقط زمانه کوره داهما مکمل بر جو غرافیا سنه نهل اتلعش اولور . بونی یا پاچاق آداملر اولوب اولاما ماسی بر مسئله دیگردر . اصل مسئله شودرکه بر تاریخ و جو غرافیا پاقدره کی حیاتی ضرورت آرتق تقدیر ایدله ایدر . تاریخ کبی جو غرافیاده تریه ملیه مزک بر هم عاملی ، تقسیمه و قدر مزه وقوف و اعتمادک بر منبعی در . تاریخ معنوی قدر تلر مزه ، جو غرافیا (بونون شعباتیله) مادی قدر تلر مزه بزی اینا ندیریر . فیکر مز جه اسانه زی ملیت مزک روحي مرتبه سنده طوتار و اونک ان کشافنه عائد مساعی بی بر عبادت کبی طانی سه ق بوندن صوکرا حیاتی بر احتیاج ایله محتاج اولد غمز ایکی شی ، تاریخ و خفرافیا ساحملر نده کی مساعی کلیر . تاریخ و جو غرافیا ، ملتمز ده کی قابلیت اعتلایی آلا یلدی که تکمل ایندیره رک مدنیت سه ماسنده یو کسلته جک ایکی قاناد کبی اعتنایه لا یق در . بری ملنی کنندی کنندینه ، دیگری ملتی باشته لرینه طانیتیق و اینا زیر مق ... ایشته بو ایکی اثرک آنا هر فلری ...

ملنک حیاتی ، بو ایکی احتیاجک تطمین ایدل دیکی کون بوسبوتون باشته ، مشعشع بر انقلابه مظاهر او لا جق در ، بو کا ای امانز قویدر .

وانی