

ژماره : ۴

تاریخ تأسیسی : ۱۰ شعبان المظالم ۱۳۴۲

سال ۱

دع ماکدر

خد ما صفا

لئو نه مفرد ای سلیمان الدین را پیر بست
مفراد است بین کور و کور مفرد
دیاری کوردستان

هدایة کوردستان

DIYARI-YI-KOURDISTAN

هفتادی باری به کوردی و عربی و تورکی دراجی

صاحب امتیاز و مدیر مسؤول : صاحبقران زاده

۱۹۲۰ - ۱۲۴۱ مارت

شمو

۱۳۴۳ رمضان المبارک

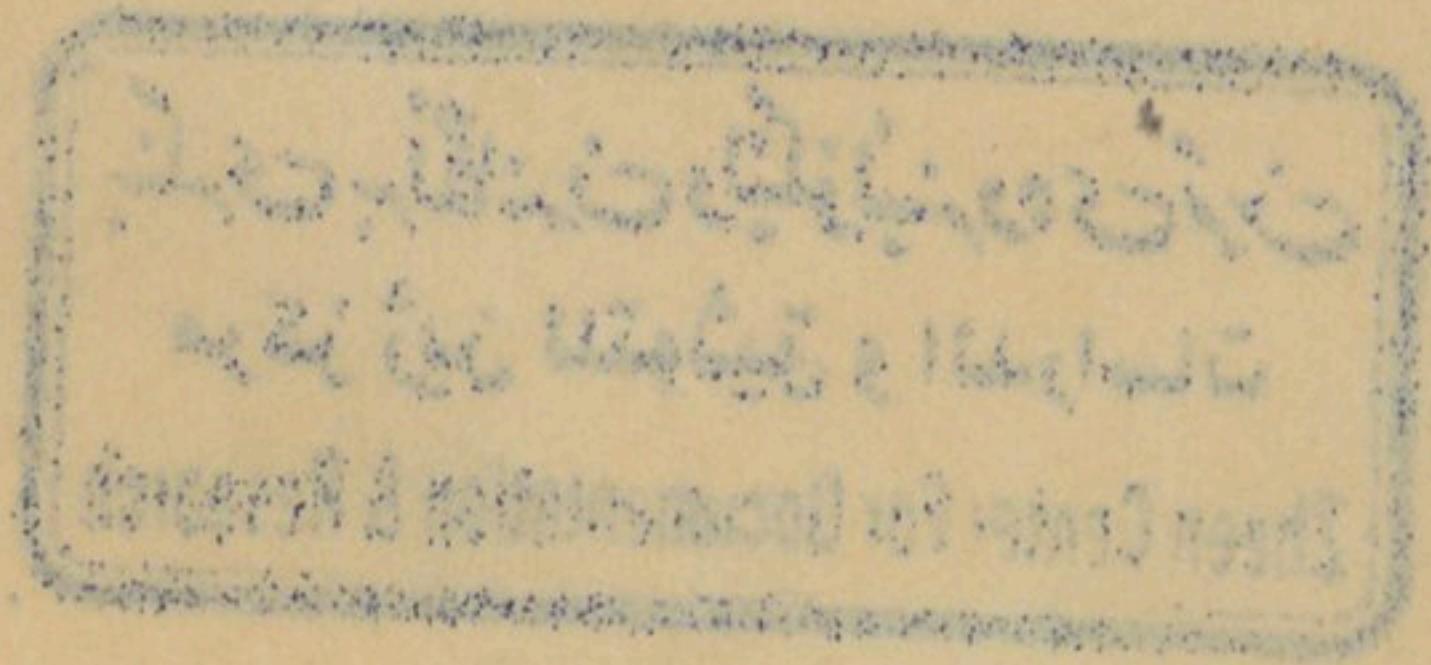
چهارم (۷)



مندوب سامی ؟ فخامت مآب جناب عالیٰ (سیر هازی دوپس)

بنکی بر تقدیر و لیکوئیشونی زین
مرکز زین للتوثيق والدراسات
Zheen Center For Documentation & Research

مکتبہ ملیٹری ایجنسی (Military Agency)



باشماوهه ترجمهه حال صلاح الدين ايوبی

لهوقت شبابت صلاح الدين ايوبی ؛ له مصر خلیفه فاطمیه حکمی اُکرد ، فقط امانه بهذوق وصفا مشغول بون ؛ اداره مملکت کوتبوه دست وزراو امرای حکومت ، امانیش به کیف خویان لیيان اخوری .

لهوزیران مصر ضرغام دست اُکابه شدت وجبر و تحکم ، رقیب ضرغام شاور هاوار آباو سلطان نور الدین ملک شام و حلب . سلطان نور الدین امر اُکابه شیرکوه مام صلاح الدين که مفرزه یک دیک بخاو بروا بومصر . شیرکوه ایهوى صلاح الدين برازای لهتك خویدا ببا . صلاح الدين صحبت علما وادبا ومطالعه کتیب وائز وای ترجیح امور دنیوی اُکرد . حتی خدمت عسکری که اساساً دیباچه سعادت وسلطنتی بو ؛ باوکی به هزار الحاح وابرام پی قبول کردوه .

مامی الحاح لی اُکا ولهتك خویدا ایبا . ام مفرزه یه که اُکاته مصر ؛ وکو دشمن بره و پیریيان یین ؛ چونکه لهپشن کیشتن ام قوته شاور ضرغام اشکبی و له مداخله و معاونت امان استغنا ائتویی . ملیتی فدای منفعتی اُکا ، هاواو بو ملک قدس ائیری ، له اهل صلیب اُردوییک یینی .

شیرکوه وامرای وضابطان شیرکوه اُکونه یین قوت و عسکر دو دولت زور پی تیک اچن ، اشلهژین .

جناب صلاح الدين له کیرودار دنیا اول دفعه

سلطان صلاح الدين له تاریخ (٥٣٢) ی هجری داله کردستان له شار (دیوین) هاتو ته دنیا . باوک و مامی له تکریت مأمور بون ؛ جناب صلاح الدين به مندالی له شار تکریت آخریتہ برخویندن ؛ لهوی تحصیل ایینی ، له پاش قدریک له تک باوک و مامی اچی بو طرف حلب و شام له ناوه تحصیلی اکمال اُکا . باوکی له امرای ملت کرد جناب (ایوب) .

(دیوین) له وقت خویدا شاریکی کوره کردستان بوه ؛ جی ییکی تاریخی یه ، له کتیب رفع الحفا که شرح کتاب ذات الشفایه و مؤلفی ابن الحاجه بحث شار (دیوین) نوسراوه .

(دیوین) لهین هولیرو رو انداز له ناوه راست دیره و باباجیلک و دیهات کوره دایه . ایسته خرابه زاره ، لکن اساسی قلای و معبدی هیشتاماوه و معلومه .

قریب صدسال (دیوین) پا یخت حکمداران میران بکی بوه . او جیکایی که حکمداران میران بکی ایشیان تیا کردوه الآن ماوه ؛ هجره ییکی له برد هله لکنراوه ، له ناوه راست ام هجره یه حوضیکی بچوک هیه .

له مهمات امور ؛ حکمداران صاحبقران دیوین له سر ام حوضه له تک ارباب سیاست مذاکره و مشورتیان کردوه و قرار اداره مملکتیان داوه .

فقط مقابلهی الحاح والتماس سلطان نور الدینیشی پی نکرا . بنا بدل رفاقت شیرکوه مامی کرد . شاور وزیر مصر ؟ کدامهی بیست خبری نارديو حکومت قدس ؟ و تی جزیه تان ادمی عسکرم بو بنیرن !

قرال قدس اردوییکی (ریک خست) و هات ، لە مرکز التصاق آسیا او امریقا لە تک عسکر مصر يك بو وری عسکر (شیرکوه) ی بری .

سردار اردوی سلطان نور الدین ظاهر آ شیرکوه فقط حقیقته جناب صلاح الدین بو . صلاح الدین کوتە و کر و ملاحظه . قراریکی دست و بردى دا ، جساریکی زور به تھلکه و مشقی اختیار کرد ؟ ری صحراي تیھی کرته بر . . . ام صحراي که چل سال حضرة موسی و قوم بى اسرائیل تیا سر کردان ویریشان بوبون ؟ صلاح الدین به همت و جلادت خوی بری ، اصلا روژیک نکوته یائس و تردد . غرم وقدرتی تیک نچو . لهم ری نارفته یه به انواع مشکلات غلبهی سند . که یشته کنار نیل .

عسکرسوریه همو دو هزار ، اردوی قدس و مصر ۳۰ هزار بو . امرای عسکر سلطان نور الدین کوتە ترس و تلاش ، نیت کرانه وہ بیان بو . همو بو کرانه وہ رأی و فکریان تواند صلاح الدین هاتھ قصه ؟ به عنز میکی استور و تواو طرفدار حرب بو ، نیت کرانوئه نبو . و تی :

(مادا مکه ایمه لە مردن اترسین بوچی لە مال خومان نماین ، لە ناو عیال وضعفا مان خریک نیوین معاش و موجه سلطانمان سند ، بوین بعسکر ،

خوی ائوینی ، قوماندۀ اردوکه در عهده اکا ، بعقل و تدبیر خوی ، بمهارتیکی فوق العاده بعته اچیته سر (بلیمیس) ، قلای (بلیمیس) اکری . لهوی له (سلطان نور الدین) ھوہ انتظار امداد اکا .

سلطان نور الدین بمعاونت شیرکوه وقت کم ناکا ، راست اچیته سر قدس ، قوت مصر مجبور کرانه وہ اکا ، ام قوته بو محافظه وطنیان لە مصر ھوہ به عجله ییته وہ قدس .

لە سرامه ؛ حکومت مصر اکه ویه پله پل ، لە تک اردوی شیرکوه صلاح طلب اکا . جناب صلاح الدین خوی بالذات شرائط صلاح اکویتە قلم .

صلاح الدین لە امور حربیه و سیاسیه اولین اثر قدرت و مهاره خوی لم سفرهدا نشان ادا . لە پاش امه ییته وہ شام ، دوباره خریک تحصیل علم و عرفان و مطالعه ابی . فقط امه زور دوام ناکا ، چونکه لە سر بیانات شیرکوه سلطان نور الدین لئی معلوم بوبوکه ؟ کرتن مصر آساتھ و بو نهایت هینان خلافت فاطمیه لە خلیفه عباسی استیدانی کر دبو . خلافت عباسی سنی ، خلافت فاطمیه شیعه بو . لە بغداده لە طرف خلیفه عباسی امر درا کە شاور تأدیب بکن و شیرکوه دوباره بنیرن بوسرا مصر .

شیرکوه بە و شرطه ام (مامور) ییته قبول کرد که ؛ صلاح الدین برازای لە تکدا بنیرن . جناب صلاح الدین هیچ آرزوی رویشتی نبو ؟

و بو دواوه کریزان بو .
آونیل به حسب فصل بهار کم بوبو، صلاح
الدین عسکر کهی به مله پرانه وه . هرجی مانعه ییکی
هاته پیش رفع و دفعی کرد ، کیشته بر اسکندریه .
به چند روزیک اوی یشی ضبط و تسبیح کرد .
اسکندریه مرکز تجارت شرق و غرب بو ،
قرال قدس و شاور کوتنه تلاش و کوشش .
هاته و سرخوان . اتفاقیکی تریان کرد ، همو
قوتیان کو کرد و بشدت هاته سراسکندریه .

ماویه

ش رسما

وظیفه مان قبول کرد . ایسته وظیفه ایمه مقایسه
زوری و کمی دشمن نیه ، مقابله دشمنه ! ...)
له سر ام بیاناته ، له پاش ام فکر و رأیه قرار
شردرا .

صلاح الدین قوماندۀ اردوی در عهد کرد ،
هلمنی بردۀ سر دشمن ، سر او دشمنه که
پازه اوندۀ خویان بون . به عنم وجladتیکی
حیدرانه دشمنی پریشان وتلان کرد .

قرالی قدس له سرعت وهلمت اردوی سوریه
وله غرابت فوز و نصرت ام عسکر و واله و حیران

ترجمۀ حال مندوب سامی عراق جناب

عالیٰ سیر هائزی دوبس

له مکتب وکلیه و نشسته و بر از نیوس
واکسفورد تحصیلی بینیوه ، له تاریخ ۱۸۹۲
انتساب سلک (اداره مدنیه هندیه) ی
کرد و ۱۸۹۶ هتا ۱۸۹۹ معتمد خاص نائب
حاکم ولایات شمال غربی هندستان : له
۱۹۰۱ هتا ۱۹۰۳ ملحق مدیریت امور

سیاسیه میسور و بلوخستان بوه . له پاش
قدریک له حلیه وه هتا بغداد سیر و سیاحت
نهر فراتی تدقیق و تفحص کرد و ۹۰۲
دا له بغداد و چوہ بوسیستان هتاسال ۱۹۰۳

پیاو ابی دور و پشت خوی بناسی ،
کوره و زمامداران مملکت خوی بزانی
رسم مندوب سامیمان نشان دا طبیعی دل
آرزو اکا که ترجمۀ حالیشی تی بکا ، بزانی
ام ذاته کی یه ، هتا استه له کوی بوه ، چی
کرد و ۹

جناب عالیٰ سیر هائزی دوبس له تاریخ
۲۶ کانون ثانی ۱۸۷۱ میلادیدا له شار
(کامپیر) هاتوته دنیا ، ایسته عمری ۵۳
ساله ، کوری (روبرت کتوی دوبس)

مشغوله ابی .

له نیسان ۱۹۱۷ ترفيعاً ابی به مفوض
عدلیه بلوختستان له کانون اول ۱۹۱۷
ترفيعاً تعین اکری به وکیل حاکم عام
ومفوض سامی بلوختستان .

له سال ۱۹۲۰ له میسوری مؤتمر یکی
افغان هندی کو ابی؛ اکری برایس هیئت
صرخصه ام مؤتمره ، له کانون اول داهتا
کابول ریاست هیئت صرخصه بریطانیا اکا .
مکافاة له تشرین ثانی ۱۹۲۱ احراز رتبه
فارسی نیشان نجم هند و امپراتور هند
اکا .

له کانون اول ۱۹۲۲ حکومت بریطانیا
به مستشاریتی مندوب سامی عراق اینیری
بو بعده . لهو بینه داکه سربرسی کوکس
بو اشتراک مذاکرات جنہ و زارة بریطانیا
اچی بو لوندره ؟ ام وکالتی اکا .

له سفر آخری سربرسی کوکس ابی به
وکیل معتمد سامی ، له ۱۵ ایول ۱۹۲۳
حکومت فخیمه اصلاته ایکا په معتمد سامی

له ایران کراوه ، له ۱۹۰۳ دابوه به قونسلوس
سیستان و کین . له ۱۹۰۴ هتا ۱۹۰۴ له
هیئت حدودیه روس و افغان ممثل حکومت
بریطانیا بوه . له سال ۱۹۰۴ له هر آتهوه
اروا بوكابول ؟ ام ری یه هتا او وقتیه کس
کشنی نه کردبو و پیارانبوردبو . هر له م
تاریخه دا ابی به معتمد هیئت سفریه
کابول ، له ۱۹۰۶ دانعین اکری به معتمد
امور خارجیه ، هر له م ساله داله اثنای
زیارت امیر افغان له هندستان به وظائف
خصوصه مأمور اکری .

له ۱۹۰۹ هتا ۱۹۱۱ مفوض ایرادات
و امور حاکمیه بلوختستان ابی . کانون ثانی
۱۹۱۴ تعین اکری به مفوض عدلیه مقاطعه
حدود شمال غربی . له تشرین اول ۱۹۱۴
له طرف حکومته وہ تعین اکری به
قونسلوس عمومی و معتمد سیاسی بلاد
عرب عثمانی .

له وقت حرب عمومی داله تک قوای
حربيه عراقیه ضابط و مرافق اداره اراضی

لە پاشالە اكسفرد لە (کلیئه لیدی مار
کریت) تھصیلی بینیوھ . به مدئیکی قلیله
لە عالم ادب دا لە کتابت و سیاحت
و تدقیقات کسب شہرت اکا ، بالخاصه
متخصص احوال اجتماعیه ملت عربیه ؛ لەم
خصوصه وھ چە بشعر ، چە بنثر کلی
آثار و تأثیراتی هییه ، لە مانه
The Desret & - the sown
لە سال ٩٠٧ طبع و
Amurath To A murath
لە سال ١٩١١ نشر کراوه .

لە تاریخ ١٩٠٩ و ١٩١١ و ١٩١٤ هاتوته
عراق ، عربستان کراوه لە بدایت سال
١٩١٤ بوظیفه ییکی رسمی هاتوته بلاد
بین النھرین . ایسته سکرتیر شرقی دیوان
مندوب سامی یه ، به غیر ام مأموریتیه ؛
مدیر فخری مصالح آثار عراقیه یشه .

* * *

عراق . لەو تاریخه وھ هر چی مقاوله
ومعاهدہ ییک لە تک حکومت عراقیه
گرابی لە طرف مشار الیھوھ تنسيپ و امضا
کراوه .

* *

— مس کرو ترد بل —
ام ذاته لە عربستاندا زور کشت
و کذاری کردوھ ، چو ته کردست انیش ،
شار بازیریشی دیوھ .
لە داڑھ مندوب سامی موقعیکی زود
مهمازی هییه ، لە پاش مندوب سامی و الازمه
مس بل خانمیش بناسین :
لە بین هیئت بریطانيا لە بعدا جناب
مس بل خانم معروف و مشهور ده ، هو
رجال واعیان عراق ایناسن . لە سرامور
شرق تأثیر ییکی کوره هییه .
مس بل خاتون کچ (سیر هیو بل) ھ
باوکی لە انکاترە ژورو لە اعظم رجال
صناعته .

اولا لە لوندرە لە مکتب امپراطوریچە

(پاشماوە بەھاریە حاجی قادر کویی)

اکر منم ؟ لە فراقیان کزرم له جركە وە دى ؟
اکر دله ؟ وکو جركم دلى ئۇسا سوتا .
لە پاشام ھمو داستانە بېخت خواب آلود ؟
مثال ائزر نۇستۇ برق له خو ھلسا .
جوابى دامە وە اما جوابىكى وارق ؟
نەما مجاڭ مقال و مباحثە لەم ولا .
و تى هتا کو خزان و بھار وزستانە ؟
مدار عىش موالىدە عالم غبرا .
بھاروا ھمو سالى دېتىھە وە اما ؟
أوانى دچنە ديار ممالك عقى ؟
يکىكى نايته وە ، چونيان ھر او چونە ؟
لە شىيخ و عالم و جاھل لەپاد شاه و كدا .
مکانە ؟ شوقى بە عىلاتە ، پىشمە كونە هوار
حیاتە ؟ ذوقى بە احبابە ، بايە آب وھوا
رفيق كونە نماون جوانكان پىرن ؟
بەشق درون و لەدارى ديارە شق عصا .
لە دو صدى يکىكى زەختە بنا سىيە وە ؟
مکر بەناوونشان و بەخزم و باب و برا .
كېرى و بچىھە وە أولا ؟ كانه ديسان ؟
سفر دكە لە وطن ، دچىھە شار جايلقا .
خلاصە قصە ؟ ايستاكە مصلحت وايە ؟
بلى بە وجە نصيحت بە كاغذ و انشا ؟
امان كوران و رفيق و برا دران ولات !
بەأيوه هەركە كەپى ام كلام بى سروپا ؟

له پاش امه که تصیحه و مطالعه‌ی بکری ؛
به‌یاد من له بری کن له روی مهرو وفا ؛
هتا له خطه بیکانه فخری پیوه بکم ؛
له ین زمره‌ایا و جمع موتا . . .
وونی مهکن و کو آثار نالی و کوردی ؛
له سه‌هوی دیده بپوشن کذر بکهن له خطا !
نیه له ممکن امکان خطا و سه‌هوی نه‌بی ؛
به‌غیر خواجه دیوان علم الا سما .
اوی حسود وجهولن ، لئیم رخنه کرن ؛
له عیب و رخنه عالم بری دبن ادبا ! . . .
اما نه زاده افکار و خوشه ویست مدن ؛
اکر قیح و کریهن ، اکر شهل و اعمی .
مثال فرخه ژیشک که پی دلی دایکی ؛
الله قاقه یاخو ، سموره یادیبا ! . . .
شبیه جولا ؛ که راضی نجی به سردر خوی ؛
مه لین فصاحت کوردی بفارسی ناکا . . .
بلاغتیکی ههیه هیچ زبانی نای کاتی ؛
له بی تعصی کوردانه بی رواج و بها ! . . .
که خوتی نه که ینی ، له نکته کافی نه‌کهی ؛
دلی هموی هذ یانه ، خدا بلای لی دا .
بلان اواني که صراف زیر وزیو قصه‌ن ؛
به شهر وای دزانن چه سکه ییکه روا .
چه حکمتیکه که آثار کورده ناموس ؛
ته کیمیا یه ، نه عنقا ؛ له ین ایه نه‌ما ؟ ! . . .
الله نهی خهیه برچنک منده مور لئیم ؛
نقود حاجی ؛ که نهی دیوه خسرو و دارا .

أميدی وايه نصيب كريمي وابي ؛
به خير دايکي وباي ؛ له رئ خدا بيدا .
كلي قصمه له دلابو حكایتم مابو ؛
كه چي له بخت حکم خامه نوکي ليره شكا ! ..

غزل

له وقت خوي و تراوه

ايش کدروی ايسته له هورازه سره ولیژی نکي
فکر دوریشی دهوي هربدعا و نویژی نکي

§

کيره شيويني که کاي کوني ببادا له کنت
چاكه هرلئ خوري سيرى دم و کاویژی نکي

§

سره تاي ايش همو يك بونه اویش نابي هتا ؛
هر بريني کله دلابوه ساريژي نکي

§

حيفه چاوي که جفا کوله وژي تي ده شکاند
توبه کلچيوکي وفاعين کلاویژي نکي

§

قوم بي سرينه امر و له همو عالم دا
ده توی تاج سري بي به هواکيری نکي

§

شا؛وکو شايکي شطرنجه له لاي خلق امر و؛
کوره قانونه قصه ي کورت امه يه دريژي نکي

ش

بات و خبرات

وکبار واشراف مملکت و ملت هم و
بوعرض تبریکات؛ زیارت مابین های اینیان
کرد.

شویش، اماکن و محاذل هم و بشعله^۲
الکتریق و چرا راز انرایه و «له من کوتان
مولود حضرت نبوی خوینرایه وه

نو رو ز

۲۲ مارس ۱۹۲۵ روزیک شه مونوروز
فیروز بود، شویک شمو بود منفعت مکتب
شرافت ایرانیان له روایال سینمادا آهنگیکی
زور کوره و خوش بود، نوروز لای قوم
کردیش روز یکی مبارک و تاریخی بود،
خواام روزه له ملت ایران و کورد مبارک بکا.

رسم کشاد

روز جمعه ۲۰ مارس ۱۹۲۵ رسم کشاد
دائره تازه کلیه هاشمی له ژیر حمایه حضرت
ولی عهد اجرا کرا. تماشا کران و حاضرون

زور متدار و مسرور بون.

جزن

روز شه مو ۲۱ مارس ۱۹۲۵ له بغداد
جزنیکی کوره بود؛ ساعت نو و نیو زوالی
یعنی چیسته نکاویت وزرا و محافظ
ومتصرف شار بغداد و کیل قوماندان
عمومی و مدیر عمومی بولیس به احتفالیکی
زور کوره له دائره وزارت وه (قانون
اساسی حکومت عراق) یان برد بومابین
های این، له کذر کاه ام موکبیه عسکر
وبولیس و قطابی و کشافه مدارس و اهالی
صف بسته احترام وسلام بون.

حضرت جلاله مملک له ساعت دهی زوالی
بقلهیکی زیر قانون اساسی امضای فرمود،
ام قلمه نادر را بوزه خانه، له وی هل
اکیری، ابی بازیکی تاریخی بوعراق.
له وقت امضای حضرت مملک (۱۰۱)
طوب آکردا.

جناب مندوب سامی و رجال بریتانیا

له) (مور فیسیودو) ۵۰۰ کسی بریندار
کردوه و ۳۰۰ کسی کشته، له دوژ
آوای (فرنگفووت) ۹۰۰ کسی بریندار
کردوه و ۳۵۰ کسی کشته. له پاریشدا
(۳۰۰) ی بریندار کردوه و (۳۵۰) ی
کشته. له دیستوتودا ۴۰۰ کسی کشته؛
اونده لیشی بریندار کردوه.

§

مردن پیاوه کوره کان
لورد(کرزن) و دوقتور(واسمن)
مردون. لورد کرزن له کوره کوره
سیاست انکلیز بو وله هم و دنیا معلوم بو.
دوقتور (واسمن) له المانيا مشهور
بو، متخصص باقزیو لوژی و کاشف درمان
علت سرطان و دیق و اراض زهرویه بو

§

اوسمان بک
جناب اوسمان بک که ناظر تلفراف
و پوسطه حکومت عثمانی بو هاته بغدا:
کرا به مقتضی عمومی قسم واردات وزارت

هیئت سفریه جمعیت اقوام له موصل وه
چوبه زاخو و دهوك، له ويوه هاتب وه
موصل له موصله ويشه يك سر له ری
سوریه وه کراونه وه جی خوبان.

(آکریکی بی سامان له لوندره)
چراخانه ییکی کوره له کولان (میری)
لبون آکری تی بربوه و سوتاوه،

§

له پایتحت ژاپونیا کلی کس بی
خانو ماونه وه
قسم شمالی طوکیو آکری تی بربوه
۱۰۰ خانوی لی سوتاوه، له ترسا اهالی رایان
کردوه، ولبر بی آوی و باران کمی
بیانتوانیوه بی کثیر تنه وه، آکر که زور
(آیته وه)، له دوای سوتان (۳۰۰)
مال انجاپی یان کژان را وته وه.

§

دشه باو کیزه لوکه ییکی قائم
دشه با ییکی به قوت و کیزه لوکه ییکی
زور به کورکه له امریکا داروی داوه

عباییلی بو بعض ایش و کار خویان تشریفیان
هاته بعدها، چند روزیک بندبون و کرانه وه

§

بخار هاتن

جناب شیخ غریب شیخ عارف سرکار
بو مصلحت کار و بار خویان تشریفیان
هاتونه بعدا.

§

قائم مقام هلبچه

قائم مقام هلبچه جناب احمد بک عثمان
پاشا و جمال بک کوره زای حمـه علی بک
حمد پاشای جاف و شیخ رشید شیخ محمود

خیر و حسنات لایق مدرسه و مکتبه استحقاق فقرا و ایتمام ملت و مملکته

روز دوشمو ۱۶ مارت ۹۲۵ به
به مدرسه الیانس (۶۰۰۰)، به تورات مدرسه
(۲۵۰۰) به قلوب مدرسه (۵۰۰) به
اجزا خانه مدرسه (۵۰۰) روپیه اعانه دا.
هر ام ذاته له عین روز دا به معلمین
وقطابی مدرسه مدرash (۴۰۰۰)، روزی
پاشتر به قطابی و ایتمام مدرسه تعاون ۱۰۰۰
به معلمین و خدمه ام مدرسه ۱۷۰۰،
به مدرسه کریم یladیم ۱۰۰۰ ار روپیه دا.

*
**

له همود اوس و مخالفدا بوام ذاته

مویز سیمرودس که رئیس جمعیت
صهیونی سیدنی یه ؟ (۵۰۰۰) روپیه اعانه
داوه به جامعه عبرانیه له قدس.

له کبار جوی بغداد سیر حوكی
(اسحاق) افندی (۵۰۰۰) روپیه
داوه که له بعدا مکتبیکی کوره پی بکنه وه
(کوره جوی بغداد جناب)
(سر یعیز خضوری)

له اشراف و خاندان جوی بغداد جناب
سر یعیز خضوری له او روپاوه هاته وه
بغدا. ام ذاته بکرم و احسانی مشهوره.

بکین !... [خیر الناس من ينفع الناس ...]
خوا ام نوعه بزر کوارانه بو دفع آلام
وجهل بشریت معدوده پایدار و برخور دار
بکا آمین .

§

رمضان

رمضان ؛ بو اسلام مانکیکی رحمت
و غفرانه ، روز عبادت و احسانه ، خوالیمان
مبارک کا وله کناها ببوری :

§

ژیانه وه

(ژیانه وه) بناب رایتی تبریک (دیاری
کوردستان) ی کردبو ، خوا ام دوبرایه
کهوره تر و باستر بکا .

§

زنکوغراف

ام رسما نه چون له غزنه و کتیب طبع
اکن ! زنکوغراف چی یه ! دیاری
کردستان له ژماره سه یهی به خونید واران
خوشه و یستی خوی امه نختی عرض ا کا

بزر کواره احتفالات و ضیافت ترتیب کرا
ایواری شمویش له مایین هایيون له سر
سفره حضره ملک تناول طعامی کرد .
همو رجال و کبار ملت و مملکت له احسان و
ومروت ام ذاته ممنون و مستدار بون
وبکمال حرمت زیارت و تبریکیان
کرد .

صیحنه چوار شمو له خسته خانه میر
الیاسیش به شرف سیر خضوری احتفالي
کرا ، وزیر داخلیه جناب محسن بکیش
حاضر بو ، جناب سیر خضوری بهم
خسته خانه لیش (۳۵۰۰) روپیه اعانه دا .

**

مه لین هربو وجوه امانه تعیینی

ین الملان

جناب عالی سیر یعیز خضوری
به فقرا و محتاجین شار بغدادیش (۱۵۰۰۰)
روپیه هی احسان کرد .

دیاری کردستان :

ای برآ کردینه ، ای تریسیه . رحم به خومان

القسم العربي

اللغة الكرمانجية والاكراد

بقلم الكاتب ف. ستييفان

تعریف : الكاتب الادیب صاحب الامضاء عن مجلة « نیرایست »

كردية كاھالى المنطقه الشرقيه من آسيا الصغرى وجنوب غربى حدود فارس . وحدود افغان وفارس والحدود المتأخرة لسورية الشمالية، والوليه العراق الشمالية حتى الموصل وتوابعها . وخلاصة القول يبلغ عدد الذين يتكلمون في هذه اللغة نحو ٧ - ٩ ملايين من البشر .

وحتى ان جمعيات التبشير المسيحية او المجالس الروحية المسيحية ، يؤدون فرائضهم ويرتلون انجيلهم باللغة الكرمانجية وكذلك (اليزيدية) عبدة الشيطان يقومون بوجائهم الدينية باللغة هذه .

بلادالكرد او منطقه کردستان تشكل اجمل قسم من آسيا الصغرى وتمتد الى الموصل من جهة ، في الحال ارضروم . تبتدىء من صحراء جزيرة العرب من جهة ثانية حتى الجبال المعروفة باسمها الخاص — جبال کردستان — وتقدر مساحة هذا القطر الكردي بـ ٤٠ الف ميلاً مربعاً ويزيد عدد سكانها على المليونين نسمة . والبلاد لا تخلو من العاديات بل انها غنية باثارها القديمة وملائي بالآثار التي يرجع عهدها الى ازمنة الاسبارتین والمكدونين والرومانيين .

نشرت مجلة « نیرایست » الاسبوعية في عددها ٦٩٣ المقال التالي بقلم ف. ستييفان احياناً تعریفه ونشره للقراء ، وان كان المقال لا يخلو من التناقض في بعض نقاطه وانه لا يحتوى على شيء جديد من الآراء والابحاث عن الشعب الكردي ولغتهم بوجه عام الا انه لا يخلو من الفائدۃ ليس لانه صادر من قلم كاتب غربي فقط بل لانه يدلنا على رأى هذا الكاتب في الشعب الكردي .

المحرر

تشعب الكرمانجية او لغة الاكراد من اللغة الفارسية مع وجود البعض من الالفاظ العربية فيها وتحتفل اللغات الاخرى الاجنبية الممزوجة في هذه اللغة حسب الواقع فتجد مثلاً في الشمال الغربي من البلاد الكردية بعض الالفاظ السريانية بينما تراها في القسم الجنوبي ممزوجة بالالفاظ الطورانية .

اللغة الكرمانجية وان كانت لغة الاكراد القومية الا انها معروفة عند سائر الاقليات التي تقطن هاتيك الديار فالارمن الذين كانوا ولا يزالون يسكنون بين ظهراني الاكراد يجيدونها كأحد ابناءها وكذلك قل عن سائر الاقليات الغير

اما نساءهم فبأشتاء الطبقات العليا منهن
فانهن سافرات الوجه يشاركن ازواجهن في
الحرث والحصاد في السراء والضراء . والاكراد
قوم محاربون بارعون في استعمال البنادق والسيوف
ويكاد الحنجار لا يفارق نطاقهم ولا يخل زمن
من الا زمان من ذكر فروسيه امرأة او شجاعة
فتاة من فتياتهم تأتى باعمال حرية تعجز دونها
هم الرجال ومهاراتهم في استعمال السلاح من
الداعى التى شجعهم على قطع الطرق وسلب
القوافل الا انهم رغمًا على هذه العادة المستأصلة
في نفوسهم فانهم يكرمون الضيف ويأوون الغريب
ويوفون بالعهد ويراعون الذمam وينفرون من
كل ما يجلب العار كما انهم مطبوعين على حفظ
الكرامة وعززة النفس والاباء والشيم ويضحيون
حياتهم بدون تردد لقاء حفظ الشرف وصيانة
العرض .

خلف شوقي امين

الداودى

البقية في العدد القادم :

اما حالة الطقس في هذا القطر فمعتدلة جداً
لا هي بشديدة البرودة ولا بشديدة الحرارة .
اما اراضيها فنبتها جداً فانها تربى القطن والاثمار
المتنوعة والحبوبات المختلفة والكتان والقنب
وانواع الازهار . وتستر غاباتها الحاوية لاشجار
البلوط والاشجار المشرمة الاخرى القسم الاعظم
من اراضيها يستخرج من الوارد ذكره في
التوراة من اشجار البلوط وما اكثره بين صخور
كردستان .

اصل الاكراد

ويتصل اصل الاكراد بالاكراد الطورانيين
(كذا) او كوتوا وهي قبيلة من قبائل الاشوريين
واخيراً اختلطوا به (الميديانين) فاصبحوا آريين .
الآن المؤرخين من العرب يعتبرون الاكراد
من اصل عربي وانهم يرجعون الى قبيلة (بن
ماء السماء) .

* * *

والاسلام هو دين الاكراد العام ولكنهم
لا يخلون من مسيحيين وموسويين وهم قوم
متغصبون في امور دينهم جد التعصب .

* * *

الرحيل الى الكواكب على اجنحة النور

والى جارنا - مراكبيها سنتورى -
يقضى اربع سنوات نور دون انقطاع
البطة ولزيارة - سير يوم - «احدى نجوم

لو تقدر نمتطى النور ونسافر الى القمر
لو صلناه بدقة واحدة والى الشمس ب نحو
ثمان دقائق والى - بتون - باربع دقائق

لنا سفر ٥٠٠ سنة نور وعلى افتراض
طبعاً - اننا بلغناه يستحيل علينا النزول
إليه لانه ثلاثة عشر الف مرّة انور من
شمسنا ناهيك عن عنقود هرقل فقد
قدروه بـ ٣٦٠٠ الكواكب ومنه ٤٥ الف
نجمة يتراوح نورها بين واحدة الى الف
مرّة انور من شمسنا فلو اردنا الوصول
إلى هذا العنقود لا يقتضي لنا رحليل ٢٦
الف سنة نور وكذلك عنقود «كابوبolar»
المعروف بـ «ميسير» ٧٩ فهو على بعد
٨٥ الف سنة نور .

ويروى أحد المراصد الفلكية بـ ١٩٥
عنقود هرقل يتقدم نحونا بـ ١٩٥
ميلاً في الثانية وهو يعدل شمسنا بـ ١٧٠
الف مرّة فعلى افتراض انك موجود في
أحدى تلك النجوم وباستطاعتك احتمال
ضغط سرعة ١٩٥ الف ميل في الثانية فهل
يمكنك مع ذلك ان لا تعجب من عجز العقل
عن ادراك مجموع هذا الكون العظيم
وخصوصاً مكونه سبحانه وتعالى الاعظم .

الشعري » يقتضي رحليل ثمانى سنوات
ونيف نور متواصل وعند وصولنا نجد
ان الشعري «نجمة» ٣٣ مرّة انور من
شمسنا وللوصول الى - الستائر -
يقتضي سفر خمسة عشر عاماً وعلى معدل
احدى عشر مليون ميل في الدقيقة
ونجد ان المسافة الى - فيغا واركتوروس
- نحو ثلاثين سنة نور واذا بلغناها
نجد ان كل منها ثمانين مرّة انور من
شمسنا وللوصول الى - كابللا - يقتضي
سفر ٤٧ سنة متواالية واذا بلغناه نجد
نجمين عوضاً عن واحد وكل منهما مئة مرّة
انور من شمسنا ولو اردنا التجول منها
إلى - الثريا - «بليادس» لا يقتضي لنا
سفر احد عشر مليون ميل في الدقيقة لمدة
ثلاثمائة و٢٥ سنة واذا بلغناه نجد اذ ذاك
بانه مجموعة من نجوم يتراوح عددها بين
٣٠٠ و٤٠٠ نجمة مائة فضاء لا تقل
دائرته عن ١٨٠ مليون مليون ميل واذا
احبينا من هناك ان نزور «ريجل» لا يقتضي

البيت الأبيض

باليام قلائل في عام ١٧٩٩ . واول من سكنه جون دمس عام ١٨٠٠ كرئيس للبلاد . وفي عام ١٨١٤ ايام كان الرئيس مديسون مقيما فيه اطلقـت عليه الجنود الانكليزية مدفعـها فـهـدـمـتهـ حيث لم يـقـ منهـ وـاقـفـاـ سـوـىـ الجـدـرـانـ ..

وعند ما اعيد بناؤه دهـنـتـ اـحـجـارـهـ بـالـلـوـنـ الـاـيـضـ لـسـتـ آـثـارـ النـيـرـانـ . ثم اـجـرـيـتـ فـيـهـ عـدـةـ اـصـلـاحـاتـ وـزـوـائـدـ فـيـ عـامـ ١٩٠٣ وـ١٩٠٢ فـهـنـاكـ فـسـحةـ اوـجـدـتـ فـيـهـ تـؤـدـىـ إـلـىـ مـكـتبـ الرـئـيـسـ اـمـاـ المـكـانـ الـذـيـ يـدـخـلـ مـنـهـ الزـائـرـونـ فـهـوـ مـنـ الرـوـاقـ الشـرـقـيـ وـهـذـاـ يـوـصـلـ إـلـىـ دـهـلـيـزـ القـبـوـ الـذـيـ يـزـدـانـ بـرـسـومـ رـبـاتـ الـبـيـتـ الـاـيـضـ وـفـيـ جـلـتـنـ بـلـجـيـكـاـ سـنـكـلـتونـ فـانـ بـيـورـنـ التـيـ كـانـ رـبـةـ الـبـيـتـ الـاـيـضـ فـيـ عـهـدـ رـئـيـسـ الرـئـيـسـ فـانـ بـيـوزـنـ وـفـيـ اـيـضـ رـسـمـ مـسـرـزـ تـايـلـرـ وـمـسـرـزـ بوـيـكـ لـلـذـانـ اـهـدـهـمـاـ إـلـىـ الـبـيـتـ الـاـيـضـ سـيـدـاتـ وـلـاـيـةـ تـنـاسـىـ فـيـ عـهـدـ الرـئـيـسـ اـرـثـورـ . ثم رـسـمـ مـسـرـزـ هـايـزـ بـرـيـشـهـ هـنـتـتـونـ اـهـدـاهـ اـتـحـادـ النـسـاءـ الـوطـنـيـ لـمـنـعـ الـمـسـكـراتـ تـقـدـيرـاـ مـنـهنـ لـمـاـ قـامـتـ بـهـ زـوـجـةـ الرـئـيـسـ هـايـزـ فـيـ مـدـةـ رـئـيـسـتـهـ مـنـ اـخـلـاـمـهـ الـبـيـتـ الـاـيـضـ مـنـ كـلـ مـشـرـوبـ سـوـىـ المـاءـ وـرـسـمـ مـسـرـزـ هـرـيـسـونـ الـذـيـ اـهـدـهـ بـنـاتـ الـثـوـرـةـ الـاـمـرـيـكـيـةـ وـرـسـمـ مـسـرـزـ رـوزـفلـتـ . وـهـنـاكـ تـمـثـالـ نـصـفـ لـكـولـيبـوسـ وـقـسـبـوـسـكـ وـمـارـتـينـ فـانـ بـيـورـنـ وـجـونـ بـرـايـتـ . لـهـاـ تـلوـ

انـ المـظـهـرـ الـخـارـجـيـ الـذـىـ يـبـدوـ لـلـمـتـأـمـلـ فـيـ الـبـيـتـ الـاـيـضـ لـاـولـ وـهـلـهـ هـوـ فـيـ مـنـتـهـىـ الـبـاسـاطـةـ . وـالـنـاظـرـ الـيـهـ مـنـ بـنـسـلـفـانـيـاـ اـفـنـيـوـ حـيـثـ تـقـابـلـهـ اـعـمـدـةـ الـرـوـاقـ الـذـىـ يـرـىـ قـسـمـ كـبـيرـ مـنـهـ مـنـ خـلالـ اـشـجـارـ الضـخـمـةـ "ـالـغـضـةـ"ـ اوـ مـنـ الـمـرـجـةـ "ـالـسـنـدـسـيـهـ"ـ الـكـائـنـهـ"ـ الـوـرـاءـ يـتـمـتـعـ بـنـظـرـةـ مـنـ اـشـرـفـهـ "ـالـجـنـوـبـيـهـ"ـ الـقـائـمـهـ"ـ عـلـىـ قـنـاطـرـ جـيـلـهـ وـسـلـالـيـمـ فـيـ خـمـمـهـ"ـ مـجـمـلـهـ باـوـرـاقـ الـكـرـمـهـ"ـ تـحـمـلـهـ عـلـىـ الشـعـورـ بـهـاـبـهـ"ـ خـارـقـهـ"ـ وـجـلـالـ غـيرـ بـادـيـ . وـهـوـ مـنـ حـيـثـ مـوـقـعـهـ وـمـاـ يـحـيـطـ بـهـ يـدـلـ جـنـيـ غـيرـ الـخـيـرـ بـهـ عـلـىـ اـنـهـ مـنـزـلـ رـئـيـسـ الـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ الـبـيـتـ الـاـيـضـ مـبـنـىـ مـنـ حـجـارـةـ رـمـلـيـهـ"ـ مـجـلـوبـةـ مـنـ وـلـاـيـهـ"ـ فـرـجـيـنـياـ"ـ طـولـهـ ١٧٠ـ قـدـمـاـ وـعـرـضـهـ ٧٦ـ قـدـمـاـ وـهـوـ يـشـتمـلـ عـلـىـ قـبـوـ وـطـبـقـيـنـ وـعـلـيـهـ يـعـلـوـهـاـ جـمـيعـاـ دـرـابـزوـنـ بـدـيـعـ الصـنـعـهـ"ـ وـصـدـرـهـ الشـمـالـيـ مـؤـلـفـ مـنـ رـوـاقـ قـائـمـ عـلـىـ اـعـمـدـةـ عـالـيـهـ"ـ وـصـدـرـهـ الـجـنـوـبـيـ مـرـتفـعـ عـلـىـ شـرـفـهـ"ـ تـقـلـهـاـ قـنـاطـرـ فـيـ غـايـهـ"ـ مـنـ جـمـالـ الـهـنـدـسـهـ"ـ وـقـدـ كـانـ الـبـيـتـ الـاـيـضـ اـولـ بـنـاءـ شـيدـ لـمـقـرـ الـحـكـومـهـ"ـ الـجـدـيـدـهـ قـامـ بـهـنـدـسـتـهـ جـيـمـسـ هوـبـانـ الـذـيـ تـقـيلـ فـيـ بـنـاءـ قـصـورـ دـوـقـاتـ لـاـيـنـسـتـرـ عـلـ مـقـرـبـهـ"ـ مـنـ دـوـبـلـيـنـ بـارـلـنـداـ

وجـورـجـ واـشـنـطـونـ هـوـ الـذـىـ اـخـتـارـ تـلـكـ النـقطـهـ"ـ وـذـلـكـ فـيـ ١٣ـ تـشـرـيـنـ الـاـوـلـ عـامـ ١٧٩٢ـ وـبـقـيـ حـيـاـ فـيـ مـاـ بـعـدـ اـكـتـالـ الـبـنـاءـ وـيـقـالـ اـنـهـ دـخـلـهـ وـزـوـجـتـهـ لـاـولـ مـرـةـ وـتـفـقـدـاـ حـجـراـهـ قـبـلـ موـتهـ

فكاها

- جنسية السفينة ثم يعوم باليد الأخرى .
- ٤ - نهاية السرعة : ان يدور الرجل حول عاصم التغرايف بسرعة زائدة حتى يدرك غرضه البهيمى من نفسه .
- ٣ - نهاية الوقاحة : ان يقضى رجل حاجة على عتبة باب احدى المنازل ليلاً ثم يدق الباب ويطلب من صاحب المنزل ان يتزل ويمسح ما احدثه .
- ٤ - نهاية البخل : ان يستعمل الرجل في المرصاص ورق كونصى « ورق مستدير يقذف به في اعياد الكرنفال »

§

نزل بعض الفلاحين الى المدينة لينشر اذاعة في احدى الجرائد عن وفاة نسيب له فلما دخل على المحرر سأله قائلاً كم يكون اجرة هذه الاذاعة ؟

المحرر - تقاضى دولارين عن كل قيراط .

الفلاح - ويلاه . ان طول الفقييد يزيد على الستة اقدام .

ميت يشم الناس وهو في قبره
طلب معلم مدرسة في المانيا من تلامذته
ان يتباروا في نظم احسن شعر يكتب على
قبر ميت فنال الجائز صاحب هذين البيتين
ايه الزائر قبرى اتل ماختط امامك
ها هناتوى عظامي ليتها كانت عظامك
عينت احدى الجرائد جائزة حسنة ملن
يجب احسن جواب على الاسئلة الآتية :
ماهى نهاية الخيال ؟
ماهى نهاية السرعة ؟
ماهى نهاية الوقاحة ؟
ماهى نهاية البخل ؟
فاختارت الجريدة من الاجوبة التي
وردت عليها الجواب الآتى :
١ - نهاية الخيال : ان يعوم رجل على
وجهه في الماء مقلاً السفينة وينغرس في
« خلفه » سigarا كبيرا مشعلاً وهذا يكون
مدخنة السفينة ثم يمسك في احدى يديه
راية صغيرة ويمدها الى الامام وهي علامه

الاب - لا. لا: بل تحصلين على السائق
لأن له معي اجرة ثلاثة شهور .

§
تغيب يوماً تليذ عن المدرسة فسألت
المعلمة عنه فقيل لها . ان احدى اسنانه
توئله جداً .

وفي اليوم التالي سالت عنه فاجابها ولد
مجاور له بانه رآه في البيت . فقالت وهل
لاتزال اسنانه توئله ؟ فاجابها ان طبيب
الاسنان ابقيها عنده فلا يعلم اذا كانت
توئله ام لا !!

§
شكراً واجب

تشكر جريدة كردستان كافة الصحف
المحلية والعراقية ، لما اظهرتها نحوها من
العاطف والترحيب شكراً جزيلاً سائلة
من المولى ان يوفقها - واياهن - ان تكون
عند حسن ظنهم في خدمة الشعب العراقي

النجيب .

كان ناظر المعمل يدور على العمال
حاملاً بيده قاعدة اكتتاب فوصل الى عامل
اسمه سندى وقال له ان هذا الاكتتاب
يراد به جمع دراهم من واحد من الشراء
اكليل من الزهر نضعه على ضريح جيمس
لوموند الذى مات بالامس وقد دفع كل
واحد من العمال دولاراً لهذه الغاية .

فقرأ سندى عينيه وقال « ان وفات
جيمس لوموند اذن قد سددت الحساب
الذى بيني وبينه فهو كان مديوناً لي
بدollar » .

§

الابنة - ان لم احصل على خاتر
الناس فاني اهرب مع سائق السيارة
وأتزوجها .

الاب - تعالى الى لاظنك الى صدرى
ياعزى زتي تعالى الى ما بين ذراعى .

الابنة - هل احصل على الخاتم
اذن ؟

حضرت الشاب الأديب والكاتب

الجري خلف شوقي افندي الداودي

معرّب مقال «اللغة الكرمانجية والأكراد»

وحضرته من الكتاب الدين يؤمل لهم

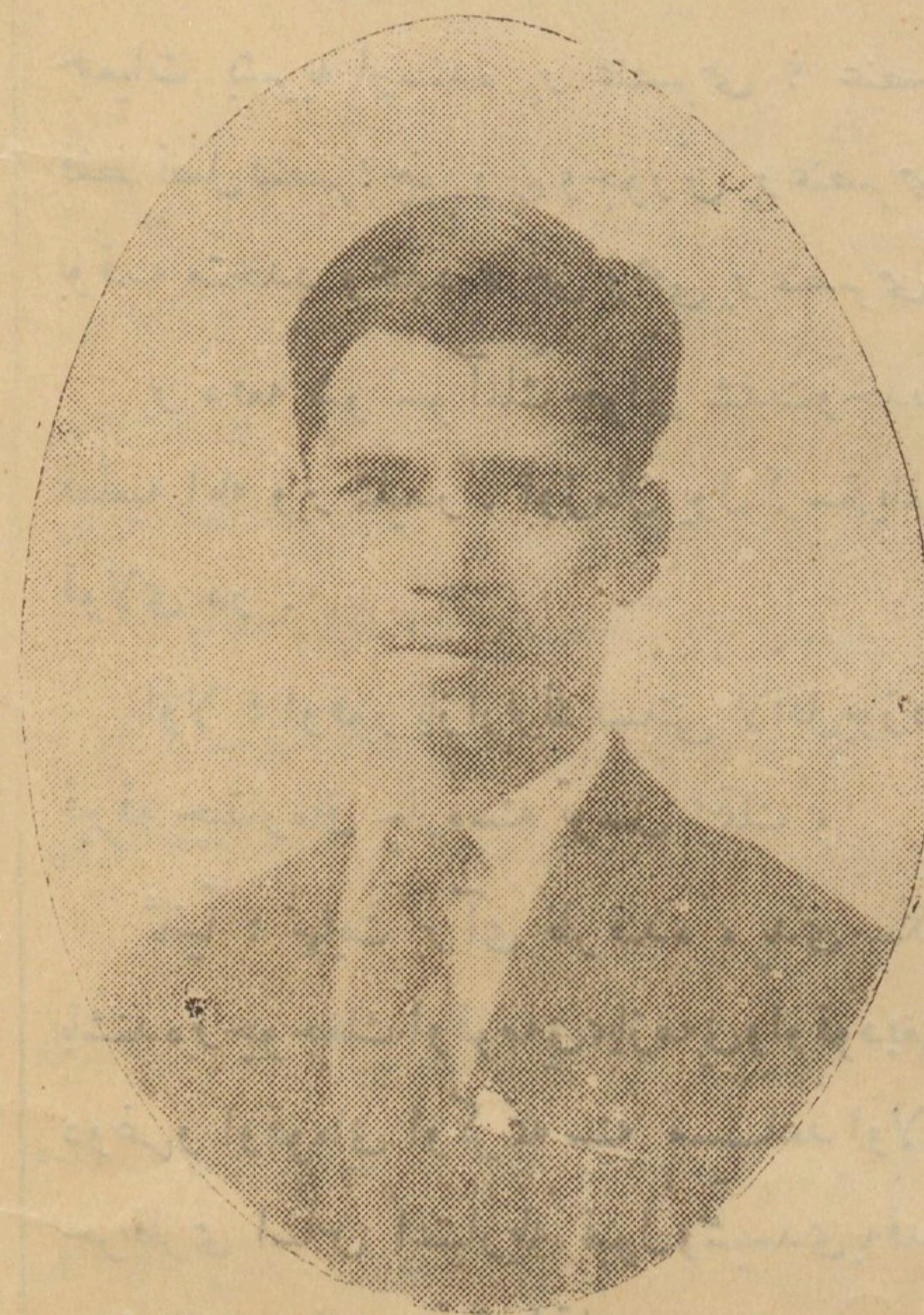
مستقبلًا مجيدًا في عالم الكتابة ومن

الصحافيين النابحين الذين يؤمل منهم

خدمة واسعة لعالم الصحافة.

نشر رسمنه اعترافاً بتعاونه

الأدبية لجريدة ديارى كردستان.



توركجه قسمى

فنى واجتماعى مقاله‌لری و آثار مخلده سیله، معروف و مشهور خرپوت کوردلرندن دوقتور عبدالله جودت‌بک، استانبولده روزگرد مجموعه سنده محرر (برخطاب) عنوانلى مقاله سنك همیت و عائدىتنه مبنی قسمای اولسون فارئین کرامه عرض و بالاغنى بروجىه انسانىه و اجتماعىه بىلرز.

بر خطاب

اوچوغماز «حيوان ناطق سوره سندن باشقة
بیرشى او لماز.

ملکه حافظه فردرده نهایىه تاریخ ده ملتلر
ایچون او در. حیات انسانی و حتی حیات حیوانی
حافظه خزینه سنك على الدوام کسب ثروت
ایته سیله تعین و دوام ایدر.

Amnesia Complette

«نسیان تام» دنیلن خسته لغه مبتلا آدم؛

ایستر قلمى اولسون، ایستر فعلی اولسون
دنیاده هیچ بیوک براثر یوقدركه بویوک برجسارت
وشجاعتك یار دیمیله حاصل او لمش بولونماسین.
کرد کنجیلرینه و بویوکلرینه بو «پره نسیب»
شدتله عرض ایدرم. ملیتلرک تعین و تشخيص ایتدیکی
دورده بیز. معین و متمیز برشخصیته مالک او لمایان
بیر فرد هیچ بر قیمت اجتماعیه حائز او لمادینی کی
شخصیتنه، مالک او لمایان بیر ملت ده «اسامیسی

جمعیات بشریه ارسنده بر عنصرمی؟ عنصر فقط نصل عنصر؟ چوروین و چورتن بر عنصرمی بو قسمه متجدد و مجدد، حی و محی بر عنصرمی؟ بر دفعه شو سو آملک جوابی شدت وحدت قطعیه ایله ویر ملیدر. او زمان یول کرستیلک قولای در.

اولا؛ او قور یازارلرک نسبتی لااقل یوزده قیرقه چیقارماق چاره سنه توسل ایتمک، ثانیا؛ نهایت برآی ظرفند، یدی سکر یاشنده بر چو جغک او قومه‌یی، یازمه‌یی و او قودیغی دو غر و او قومایی او کرنه سنه مساعد اولان حر فلری اساس اعتباریله قبول و شیمدی به قدر مستعمل حر فلری ترک ایتمک. دیگر هر مسئله بجهه ایکنیجی درجه اعتناده قالیر.

دوقتور

عبدالله جودت

عبدالله جودت بک مرض اجتماعیمزی پک اعلا تشیخیص ایتمش و بیلدرمشدر، هیچ برشی یا پیمان انسانلر و ملتلر ایچون زمان مدهش بر دشمندر. مداواه افکار ایچون صحیفه لرم آچیقدره، فعلاً تأیید اقوال ایچون ده ارض الله واسعة.

بر عصر اصطفادینه جك عصر حاضره؛ عاطللری ازوب سیله جك عصر اصطفا!

دیاری کوردستان

بر نبادن، باعچه لر مند، داغلرده، روز کارک اسدیکی جهته یشمیل با پراقلرینی اکن بر آگاجدن باشقة برشی و کلدر.

یشادیغمسز عصر، شاقا دکل، یکر منجی عصر در. ماضی سنک تاریخن، مستقبلنک تاریخن مالک اولمايان ملتلر و فردلر مملوک اولور، باشقة لرینک مالی اولور.

مستقبلنک تاریخن دیدم. قارئلرک بلکه پک اچوغى بو غریب تعبیره شاشمشدر. هوت ملت لر ماضیلرینک تاریخلارندن پک چرق دها زیاده مهم اوله رق بیرده تاریخ استقباللرینه مالک اولمیدرلر. ده اطوغروسى ملتلر ماضیلرینک تاریخن مالک؛ مستقبللرینک تاریخن مملوک اولمايدرلر.

بر ملتک مستقبلنک تاریخن او ملتک «ئیده آلى» ئى در یاقین زماندن برى مفکوره کلیسیله اقامه و افاده ایتدیکمز «ئیده آل» يدر. کوردلر بر «ئیده آل» ه مالکمیدر؛ مالک ایسه نه در، اونى معاینه ایدم.

بویوک حکیملردن برى دیوردى كه برملتک آتیده نه او لا جفتی او کرنک قدر قولای برشی بو قدر:

نه او ماق ایسته دیکنی او کرنک نکز؛ برملت نه او ماق ایسته يور، او نه او له جقدر؟ بوحالده ملتلرک استقبالنی کشف ایتمک ایچون نه ولی او ماق، نه دلی او لا ماق لازم دکل دیمکدر. ملتلرینک استقباللرندن مسئول اولان کورد بویو کلرینه و کورد کنجلرینه صورمۇ واکلامق ایسته رم؛ نه او ماق ایسته يورلر؟ ياخود نه او لا ماق ایسته يورلر؟

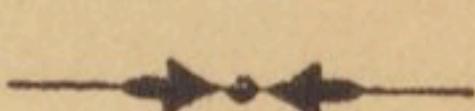
— سکن یاشنده بر او غلم وار ، افندم .
 — مکتبده میدر ؟
 — اوت ، افندم .
 — نه او قیور !
 — حقوق قدیمه یه رعایت ایتمیتلره لغت
 او قیور ! ..

§

رجال حکومتدن بری ، ناپولیون بوناپارتی
 بر محاربه ده تخطیه یه قالقیشنه رق و خریطه
 اوزرنده پارماگنی کز دیره رک «ابتداشوراسنی
 آملیدکز صوکره شورادن کچه رک بوراسنی
 فتح ایتملیدیکز » دینجه بوناپارت — اوت ،
 اورالری پارماقله آلینه بیلسه ایدی اویله پاپاردم
 — دیمش .

§

کیخسرو ، عظیم براردو ایله اوروبا قطعه
 سنه کچه رک مشهور (ترومبیل) معبرینه طوغرو
 ایلریله و دیکی صرهده روما قوما تذانی (دیه
 کنس) ه « امان افندم ایشمنز فنا ! و دشمن
 فوق العادة عظیم برقوتلها ایلریلیور مقاومت قابل
 اوله میه جقدر کیخسرو ک عسکری اوقدر
 چوق که آتدفلاری او قلر کونشه حائل او لیور »
 دیرلر (دیو کنس) اصلاً متاتنی بوزمیه رق :
 — نه اعلا ! کولکده محاربه ایدرز !
 دیمش .



غریب بر تصادف

اصل یقاده نیوژرسده فره دریق سن
 نامنده برادم زوجه سنی تلطیق ایتدکن صکره
 غزه هرله بر اعلان و هرک تحصیل و تربیه سی
 مکمل بر قادینله ازدواج فکرنده بولندیغی
 و طالب اوله حق قادینله بر مکتوبله اقتدار لرینی
 کوسترمک لازمکله جکنی بیان و در میان ایدر .
 بر مدت صکره یوزلرجه مکتوب آلیر .
 بونلری تدقیق نتیجه سنده بر قادینک مکتوبی
 دیکر لرینه ترجیح ایدر .

انتخاب اولنان بو مکتوبک صاحبہ سیله
 کوروشولک ایحاب ایدر ، ملاقات صره سنده
 نه کورسه بکنیر سکن ؟ تلطیق ایمش اولدینی
 زوجه سنی کورر ؟ ! ..

§

وقیله فرانسده بر اختلال چیقار مق
 اتشبشهده ایکن طوتلوب دیوان حر به تسلیم
 اولنان (مالت) ه رئیس « شریکلرک کیملردی »
 دیه سورمش :

— اتشبشهده موفق اولسه ایدم ذات
 عالیکزده شریکلر مدن بری اوله جقدیکز ! دیر

§

بر فقیر ادمک مکتب ارقه داشلنندن بری
 بر موقع عالی یهارقا ایدر . فقیر ، احسان مامولیله
 اره لقده بر زیارتنه کیدرسهده او مدیغنه نائل
 اوله ماز بر کون اثنای مصاحبته فقیره دیرکه :
 — اولادکز وارمی ؟

فنا ادمىره ؟ فنا لقىرىندن بىحث ايتىك
بېھودىدر ، فنالغى اكلا يە جق مىرىتىدە
اولسىه لر فنالق ايتىزلى .

§

باشقەلوك سكا استناد ايدە جىكى
وفقط سنك او نلرە استناد اپدە مىيە جىكى
خاطر كدن چىقارما!

§

دىيادە بعض انسانلىارادە سىز اقتدارە،
بعض انسانىرەدە اقتدار سىز ارادە يە
مالكىدرلىر .

§

عاقىل او لانلىر نەزومنىز زىادە ما يۈس
اولور ، نەدە لزۇمنىز زىادە امىدە دوشىر

حڪاڭ محمد مىن مىنىئى

بىجى

كويىسنجىلى امین يىنى افندى كەل دقت
ومەھارتە رسمى و خصوصى مەھىرلەر قازار ، مارقەلر
ياپاپار . قناعت و مەھارتىلە بۇتون مشتىريانىنى مەنۇن
ايتش و بويوك بىر شەھرت قزاتىمىشدر .
دکانى ؟ بىغداددە ، اسکى جادە او زىرنە ؟

مصبغە قربىندەدر

فائدهلى و طاتلى سوزلى
سکوت آتۇندر ، سوز كوشىدر ،
حقىقىت ايسە دەميردر .

§

فضىيات ؟ بىر نوع حال حىربىدر . فضىلت
ايچىندە يىشامق ايسەتە يىلر ك داڭما نەسلرىلە
— زمانىزە اطرا فىندە كىلرلەدە — مىجادلە
ايتمىرى اقتصا ايدر .

§

اك قوتلى ،اك عاقىل واك اي انسانلى ؟
هواي نەسما يىسەنە او يەيانلەدر .

§

كوجىڭ كورۇن باجادىن چوق دومان
چىقار .

§

دوشىنڭ دوستى او لماز .

§

دوستلىر از الدىيغى زمان قىمتلىرى
آرتار .

§



فنا ادمراه ؛ فنا لقلندن بحث ایمک
بیهوده در ، فنا لغی اکله یه جق مرتده
اولسه لر فنا لق ایتلز .

§

باشقه لر ک سکا استناد ایده جـکـنـی
و فقط سنـکـ اوـنـلـهـ استـنـادـ اـپـدـهـ مـیـهـ جـکـکـیـ
خـاطـرـ کـدـنـ چـیـقاـرـهـ !

§

دنـیـادـهـ بـعـضـ اـنـسـانـلـارـ اـرـادـهـ سـزـ اـقـتـدـارـهـ،
بعـضـ اـنـسـانـلـرـدـهـ اـقـتـدـارـ سـزـ اـرـادـهـیـهـ
مالـکـدـرـلـوـ .

§

عـاقـلـ اوـلـانـلـرـ نـهـلـزـ وـمـنـدـنـ زـيـادـهـ مـأـيوـسـ
اوـلـورـ ، نـهـدـهـ لـزـوـمـنـدـنـ زـيـادـهـ اـمـيـدـهـ دـوـشـرـ

حـکـاـكـ مـحـمـدـاـمـينـ مـمـيـزـ

کـوـیـسـنـجـقـلـیـ اـمـینـ مـیـنـ اـفـنـدـیـ کـالـ دـقـتـ
وـمـهـارـتـلـهـ رـسـمـیـ وـخـصـوـصـیـ مـهـرـلـقـازـارـ ، مـارـقـهـلـرـ
یـاـپـارـ . قـنـاعـتـ وـمـهـارـتـلـهـ بوـتـونـ مـشـتـیـلـارـیـ مـنـونـ
ایـمـشـ وـبـوـیـوـکـ برـ شـهـرـتـ قـزـاتـمـشـدـرـ .
دـکـانـیـ ؟ بـغـدـادـدـهـ ، اـسـکـیـ جـادـهـ اوـزـرـنـدـهـ ؟

صبـغـهـ قـرـبـنـدـهـدرـ

فـاـلـدـهـلـیـ وـطـاـلـیـ سـوـزـلـ
سـکـوتـ آـتـوـنـدـرـ ، سـوـزـ کـوـشـدـرـ ،
حـقـیـقـتـ اـیـسـهـ دـمـیرـدـرـ .

§

فضـیـلـتـ ؟ بـرـنـوـعـ حـالـ حـرـبـدـرـ . فـضـیـلـتـ
ایـچـنـدـهـ یـشـامـقـ اـیـسـتـهـ یـنـلـکـ دـائـمـاـ نـفـسـلـیـلـهـ
ـ زـمـانـزـهـ اـطـرـافـنـدـهـ کـیـلـرـلـهـدـهـ — مـجـادـلـهـ
ایـتلـرـیـ اـقـضـاـ اـیـدـرـ .

§

اـکـ قـوـتـلـیـ ، اـکـ عـاقـلـ وـاـکـ اـیـ اـنـسـانـلـرـ ؟
هـوـایـ نـفـسـاـیـسـنـهـ اوـیـمـانـلـدـرـ .

§

کـوـچـکـ کـوـرـونـ بـاجـاـدـنـ چـوقـ دـوـمـانـ
چـیـقاـرـ .

§

دوـشـنـاـکـ دـوـسـتـیـ اوـلـماـزـ .

§

دوـسـتـلـرـ اـزـالـدـیـغـیـ زـمـانـ قـیـمـتـلـرـیـ
آـرـتـارـ .

§

فنا ادمىره ؟ فنا لقىرىندن بىحث ايتىك
بېھودىدر ، فنالغى اكلا يە جق مىرىتىدە
اولسىه لر فنالق ايتىزلى .

§

باشقەلوك سكا استناد ايدە جىكى
وفقط سنك او نلرە استناد اپدە مىيە جىكى
خاطر كدن چىقارما !

§

دىيادە بعض انسانلىارادە سىز اقتدارە ،
بعض انسانلىرە اقتدار سىز ارادە يە
مالكىدرلى .

§

عاقىل او لانلىر نەزومنىز زىادە ما يىوس
اولور ، نەدە لزۇمنىز زىادە امىيدە دوشىر

حڪاڭ ٌ محمد مىن مىنىٌ

بىچى

كويىسنجىلى امین يىنى افدى كەل دقت
ومەهارتىلە رسمي و خصوصى مەھىرلە قازار ، مارقەلر
ياپاپار . قناعت ومەهارتىلە بۇتون مشتىريانىنى مەنۇن
ايتش و بويوك بىر شەھرت قزا تىمىشدر .
دکانى ؟ بىغداددە ، اسکى جادە او زىرنە ؟

مصبغە قربىندەدر

فالدەلى و طاتلى سوزلى
سکوت آتۇندر ، سوز كوشىدر ،
حقىقىت ايسە دەميردر .

§

فضىيات ؟ بىر نوع حال حىرىپىر . فضىلت
ايچىندە يىشامق ايسەتە يىلرڭ دائما نەسلىرىلە
— زمانىزە اطرا فىندە كىلرلەدە — مىجادلە
ايتمىرى اقتصا ايدر .

§

اك قوتلى ،اك عاقىل واك اي انسانلى ؟
هواي نەسما يىسە او يىيانلىدر .

§

كوجىڭ كورۇننى باجادىن چوق دومان
چىقار .

§

دوشىنك دوستى او لماز .

§

دوستلىر از الدىيغى زمان قىمتلىرى
آرتار .

§