

ژماره: ۱

تاریخ تأسیسی: ۱۵ شعبان المظہم ۱۳۴۳

سال: ۱

دع ما کدر

خد ما صفا



توئه مردو بر لر صدح آلین را تو پزب
مریزیت بیکو رو لر فخر عزب
دیاری کوردستان
هدیة کوردستان

DIYARI-YI-KOURDISTAN

هفتھی جاری به کوردی و عربی و تورکی دو دیچی

صاحب امتیاز دمر محروم: صاحبزاده زاده

۱۱ مارت ۱۹۲۵ - ۱۳۴۳

چوارشہ مو

۱۵ شعبان المظہم

مطبوعہ دار السلام * بغداد

ترجمهی حال مختصر ملک عراق
جلالت ما آب (فیصل اول)

حضرت (فیصل اول) که امر و ملک
عراقه به (سی ۳۰) حهوت پشت ثه گاهه مسر
حضرت پیغمبر «صلی الله علیه وسلم»
شجره حسب و نسبیان و هایه:
ملک عراق (فیصل اول) کوری ملک
پیشوی حجاز حسین اول، کوری شریف علی،
کوری محمد، کوری عبد العین، کوری عون،
کوری محسن، کوری عبدالله، کوری حسین،
کوری عبدالله، کوری حسن، کوری محمد ابو
تمی الاصغر، کوری برکات الثانی، کوری محمد،
کوری برکات اول، کوری حسن ثانی، کوری
عجلان، کوری زمیله، کوری ابی تمی الکبیر،
کوری حسن اول، کوری علی، کوری قناده،
کوری ادریس، کوری مطاعن، کوری
عبدالکریم، کوری عیسی، کوری حسین، کوری
سلیمان، کوری علی، کوری عبدالله، کوری
محمد الثانی، کوری موسی المانی، کوری عبد الله
کوری مومی الجون، کوری عبدالله الحضن، کوری
الحسن الثانی، کوری الحسن السبط، کوری
امام علی و حضرت فاطمه. لهوی وه ثه روا هه تا
ثه چیته سر حضرت ابراهیم.

له سال ۱۳۰۱ هجری (۱۸۸۳ میلادی)
داله شار طائف هاتوه ته دنیا، له پاش حهوت
روژله سر عادت ورده وشی امر ای هاشمیه ثه دری
به دایه هن، دایه نه کهی ثهی باقه ناو عشیرت
خوی، حهوت سال له ناو عشیرت لای دایه
نه کهی ثه مینی. له پاش حهوت ساله له تک
برا کانی تریا باوکی ثهی باقه استمامبول، له وی
ماموستای تاییه کاری بونه گری و بی، ثه خوینی.
فیر تورکی و بعض انسان تر ثه بی، عربیش ذاتاً
زمان خویه تی.

له سال ۱۹۰۸ میلادی دا که باوکی ثه گه
ریته وه بوجهاز له تک خوی دا ثه میدش یلنی.
له مأموریت حکومت عهانیه دا کسب رسونخ
نه کا و فیر ادارهی ممالک وعشائر ثه بی، له و
وقتانه دا به صفت نقویکی عسکری بوجهاز
متبعه خوی له گل بعض عشائر یاخی شر
نه کا.

له سال ۱۹۱۱ دا باوکی؛ له طرف حکومت
عهانیه وه بوكزانه وهی شرسورش عسیر قنسیب
وتعین نه کری، له خدمت باوکیا نه تک امیر
عبدالله برای له وی گه لی خدمت و درایت
نه نوینی.

له سال ۱۹۱۳ دا ثه بی به قوماندان قوای

(پاشماودی له لارمی ۱۹۱۴ دایبه)



- هـ امه رسم ملك عراق حضره (فيصل اول) هـ

به جل حسکری دهری هیناوه

•
L. C. G. B. 18. 18 (July 18). —
Red, under white paper

دیپاچه

ان شاء الله فهو يش ثه بي .

(دیاری، کوردستان) طفیلیکی نوزاده ،
فطرتی پا که ، مقصدم چا که ، له اجتماعیات
وادیات باش ثه کا ، دخلی بسر سیاسته و زنیه ،
هفتنه بی جاری در ثه چی ، رسم باوو با پیرمان ،
صورت گه ورده گه ورده و پیاو ما قولان ،
فوطوغراف مشاهیر جهانمان پی نشان ثه دا ؟
ترجمه حلبیان ، تقویم حیاتیان بیان ثه کا .

(دیاری، کوردستان) کتیب هومانه ،
یاروهم حل خومانه ، به کلک هومان یدت .
دیاری یه کی باشه ، هر چنده هیشتا بچوکه فقط
بوایمه به قیمه ، هوشتنیک بهره بهره گه ورده
ته بی و پی ثه کا ؟ او باب کول و ادب خوشی ثه دی ،
تهی خوبنی ، هلی ثه گری . برادر و احباب
دور پیشی له بیر ناجی ، بو ثه و اینیش ثه کری ،
به دیاری بویان ثه نیری . دیاری هرچی یه بی
خوشی ، هه تا کون بی به قیمت تر ثه بی ،
لای اولاد و احفادمان یادگار ایام و مر ایمان
ته بی .

له پایتخت حکومت فیلمه دی عراقیه دا
جریده ییکی سیاسی و یومی لازم بوكه اسان
حال ملت کوردبی ، اولا بو امتیاز روزنامه ییکی
سیاسی و اجتماعی و ادبی و اقتصادی استندایه کم
دابو ؛ به ناو تأمینات ملک نوانبو ، ایکن قوانین
واوامر حکومت بو نشر جریده سیاسی دو
هزار روپیه تقدی ده پوز یتوی طلب ٿه کرد .
به استندایه ڪی تر به ناو (دیاری ،
کوردستان) امتیاز جریده ییکی اجتماعی و ادبی
ومصوص استرحام کرد . حکومت فیلمه در یغ
مرجعی نه فرمو .

هیچ شتیک نیه که نه بیزرابی ، هرچی تازه
روبدائه وه یه که ایمان گم بووه وله بی مان
نه ماوه ...

(دیاری، کوردستان) دیار دیار ٿه گه
ری ، گل و گلزار ٿه پشکنی هرچی دست که
وت دسته دسته ٿه بستی ، جسته جسته وک
دسته گل پیشکش خویندہ واران و آشتیان
خوی ٿه کا .

(دیاری، کوردستان) کوردي و عربي
ونور کی در چی . بوفارسیش ماذونه پره بکاته وه ،

گهورهی خوی نه خوینی تهود و حرمتیان نزانی
دائماً البت هزار ولی قوماوه تهی .
اولادی که باو باپیر خوی نه ناسی، پیاوه تی و
گهورهیه تی ته وانی نه زانی بی امید پیاوه تی
و گهورهیه تی چون لی ته کری، یه کی گوری پیاو
بی واولاد پیاو مرد بی و خوی بزانی البت
دماری پیاوه تی و گهورهیه تی له خوی دا تهی
خوین باو باپیری له بدنیا یدت و تهچی، له خراپه
وبی غیر تی خوی ته پاریزی، بمحافظه شرف
واعتبار آباء واجدادی دائماً به پیاوانه هل تهی
ودا ته نیشی، چاوی له دنافت نابی، مردوعلی
جناب ته بی، دک باو باپیری خوی چاوی له
داست کردنهوه و خدمت ملت وهم جنس خوی
ته بی . بوئهوهی که ناوونیشان باو باپیری گم
نه بی و روحیان شاد بی هنار وحی تیابی راناره سقی،
هر چی خواو پیغمبر و عالم پی، خوش بی تهود
ته کا، بو شریت باو یکی گران نابی، گوهر
یکی درخشان، مردیکی خیر خواه و عالیشان
نه بی، له هیئت اجتماعیه داجی، بلند و محترم
ته گری، به موجب ام حدیثه : (خیر الناس
من يفع الناس) ؟ له ذمرهی خواص و بزرگه
واران بشریت قید و قبول ته کری .

كتیب صلاح الدین ایوبی
اداره خانه دیاری، گورستان ترجمهی
حال صلاح الدین ایوبی کو ته کا تهود و به گوردی
تهی نوسی، پی در پی له م مجموعه دا نشر
ته کری . فوطوغرا فیشی له تک هی چند ذاتیکی
تردا ام بوسنیه ناررا بومصه، له دی زنگوغرافی
ته گیری، اف شاء الله له پاش چند زماره
یکی تردمیکی گهوره تزو بش تری صلاح
الدين ایوبی له سر سیدنه چاک و پاک دیاری،
گورستان عرض انتظار خیر خواهان و برادران
ته کری :

صلاح الدين ایوبی
صلاح الدين ته بوبی کی یه، چی بوه،
چی گردوه، چون ناصر اوه ؟
ته ما به ته بی له هموکس چاکتیر ملت گورد
بی زانی، چونکه جناب صلاح الدين ایوبی
گورده فقط وا اسفا که هیشتا گه لی گوردا م
ذاته بزرگه واره ناناسن، حقی ناوونشانیان
نه یستوه . ذاتا له بربی معارفی و بی مبالاتی ایه کی
ته ناسین، چی ته زانین ؟ ! ...
پیاو که بیر ته کا تهود هم به زه بی به خومانا
یه تهود، هم رق هل ته می، قومی که گهوره

کوردستان خبیل شاعر وادیب و عالمی
پی گه یاندوه ، فقط مع الناسف امانه ناو یان
نه ماوه ، اگر مابی تیش له پاش چند سالیکی
تر ناو و نیشانیان نامبی چونکه او انهی که
نه یان ناسن و شعر یان له بردایه امر خوا به جی
ینن ؛ او ایش گم نه بن . ادب و امرای کورد
بهم نوعه بی ناو و نشان ماون ! ...

بو اوی که خدمتیکی ناچیز بی به عنرم گو
کردنوهی آثار ادب و شعر امان لهم دوژنامه یهدا
قسمیکی مخصوص تخصیص ادبیات کورد کرا ،
له قارئین کرام رجا اکه بن اگر غلط نوسران
و یا که م وزیاد بون بومان بنوسن و نهوانهی که
شعر و ادبیات و آثار تاریخیه کوردیان له بره
وام نوعه آثاره یان هیه به ناو انسانیت و ملیت
به امانت بومان بنیرن ، صورتیان اگرین
و بیان نه نیز ینه وه ، (دیاری کوردستان) ام
نوعه ذواته بی مكافأة ناهیلی ، ممنونیان نه کا .

صلاح الدین شاه بیت قوم کورده ، فخر
ملت عربه ، یکه استاد و مربی درسخانهی
انسانیت و مدنیته . له عالم اسلامیت ؟ حقی له
تاریخ بشریت موقعیکی زور بلند و محتشمی
نه بیه ، نه و نه عالی جناب و صاحب مررت
نه بی ؟ که حقی رقیبان نام و شهرتی ، فناخواه ملک
و سلطنتی قرضدار گهوره بیه قی و پیاوه قی ،
مدیحه شمار قدرت وعدالتی بون . صلاح الدین
ایوبی دیاری یه کی زور به قیمت کوردستانه که ؟
ید ازیست اهدای ابدیتی کردوه .

صلاح الدین ایوبی ؟ له پاشی حضرت
محمد و چوار یار نبی سرمایه فخر و مبارفات قوم
عربه ؟ چونکه ام کوهره قیمت و قدرتی له
اتکشت او اند اظاهر و هو یدا بوه .

گوهر له کان خوی دا بی قیمه ، که در چو
کسب قیمت ، ارتقای بهما و قدرت نه کا ...
بو اجتماعیات و ادبیات کورد نقیصه ییکی
گهوره بیه اگر به ناو مبارک صلاح الدین ایوبی
به کوردی اثر یک نه نوسري .

ماویه قی

کلام حاجی قادر کویی

و تم به بخت خه والو ؟ بسه اتو بی خدا ؟
له خه و هلسته زمانی بچینه وه اولا .

گرهی بهاری یه ایستا که شاخ و داخ ولات ؟

پره له لاله و نسرين و نرگس شهلا .

له گرم گرم سحاب وله هازهی باران ؟

چیایه پرله هراوو نوایه پرله صدا .

پره له سیل وله گولاوه کانی روی زمین ؟

پره له برق وبریقهی برسکه جو سما .

شکوفه درهم شاباش بای وعده دکا ؟

له شوق مقدمی خمیوه دار و برد چیا .

پیالله زرنگس له سر کف سیمین ؟

پره له شبئم وک دو اؤلولا لا .

گلیش به پنجه فیروزه جام یاقوتی ؟

له بوشار مهیایه پرله زر طلا .

له شادی وک صف شایی له کیو و کیز ازهار ؟

هزما به خلمت گلگون وکه و ته رقص و سه ما .

چمن له لاله مثال خط رخ دلیر ؟

سیاه چادری لی بوته خال سرگونا .

له کن بنفسه و خاو وهلال و بیرونی ؟

مثال پیسته خاوه عبیر و مسک خطما .

چیاله طوق سری دارزاده تا کری ؟

چه زلف سفیل درهم چه پرچم برزا .

بجوش آ گر گلناری کانی هله کلی ؟
مثال دیده و امق له حسرت عذردا .

قلات زیوی روخازه هرس بطوب نسیم ؟
سپاه لاله و گل چادری له جی هلدا

له گومه شینی که قاز و مر اوی دین و دچن ؟
نظیر ماہ و ستاره ن له قلزم مینا

شنهی نسیمه صدای آوصاف سر قنبر ؟

به و و رشه و و رش گیا ؟ شینکه بی بوه شیدا !

خرینک و هور و قلنک و قطاری له سران ؟

ده یدت و کهوده خوریت و شههین چریکه دکا !

له پیره پیر و له سمکول پیره گا کیوی ؟

ده ترسی گاو زمین و دلزی گاو سما !

له بست و دو کل شین تفنک نی چیره وان ؟

مثال سنبل زافی که تیک بچی به صبا .

چیا یه شیخ کوا سهوز و میز روی بفره ؟

سوا کی چوزره ریواسه ، طیلسانی گلا .

چمن به لاله و ریحان و نسترن امر و ؟

سپه و صبح شوه آفتاب وقت ضحی .

چنار و عرعره دفزن ، هزاره نعمه سرای ؟

گیاشی ذا کره تسیح شبتمی له ملا .

له ژور می گهله ههوره ، له ژبری می گهله مر ؟

شیده گلشن خضرایه ، توده غبرا .

له کیوو گئز که سر آیواره دینه وه مالات ؟
 له دور چادو صاحبی موجی ڈاوستا .
 له حیله حیل کھیل وله باوه بار مران ؟
 له دنک قوره گاجوت و بوره مانکا ؟
 له گورگه لورو و هری سک ، له فاره قار بزن ؟
 له عکس دنک دو رهی که دینه وه له چیا ؟
 له اوحه ، اوحه گاوان و قیره قیر شوان ؟
 له بگره بردہ کابان ده بینه حشر و حلا .
 که هل کرا شوی آ گر له کل رشمایلیک ؟
 خجل دبن له زوایای خیمه والا ؟
 عطارد و زحل و آفتاب و ماه تمام ؟
 خلاصه ثابت و سیاره تاد گاته سما .
 صبا ! دزانی ژیانم له دو و یان مر گه ؟
 دساوره به گزه خوت خجل بکه عیسی .
 ماویه تی

بو اوانهی که لیره نین
 له نامدار و بزرگه وارانهی که له اورو پا
 و امریقا واقصای شرق (دیاری ، کوردستان)
 و رئه گرن رجامان امه یه که له گه یشنی خبردار
 مان بفرمون .

بو بزرگه واران ملت وار باب فضل و ادب
 (دیاری ، کوردستان) مان تقدیم کرد .

هو چی فو طوغراف و یارسم حاجی قادر
 کویی هه یه وجاهه کین به امانت بومان بنیری ،
 ذنکوغرافی نه گرین ولهم مجموعه داشکل و سیمای
 پی نشان هموکورد و محبان ادب نه دین . له پاشا
 بوی نه نیرینه وه ، یاخو اکر و یستی به هرچی قیمتی
 راضی بی لی ، نه گرین . نه وی له م خصوصه وه
 معلوماتی هیه دو باوه به دوکله بومان بنوی
 زور منون نه بین ، گه لی خیری نه گا .

هچی ام مه تلهی هل هیناو به شعر بوی
توسین شش مانک به خورایی (دیاریء
کوردستان) ی بوئه نیرین .

روزی له یکیکی صاحب موقع ئه پرمن ؟
ئه لین دوست و برادرت کی یه ؟ ئه لی :
هیشتا عزل نکراوم ولیم نه قوماوه که بزانم
کی دوسته وکی دشمنه .

وولنار وقتی له پارس منع کرایو ، به دزی یه
وه یدت بوناو شار ، له درگای شار قولچیه کان
کمرک چ اویان پی ئه که وی ، رای ئه وه سدنین ،
دست ئه کن به پشکنین ارابه کهی ، ئه لین :
— داخوله م ارابه داشتی قاچاق نیه ؟
وولتدر ؟ ئه لی :
— باور بکه ن له من ذیارتله م ارابه دا
قاچاق نیه ! ..

قولچیه کان امه به گمه تی ئه گن وریء ادن .
له مجلسیکدا وقتیک بحث له راستی ئه کری
وولتهر ئه لی :
— له وه تی من هم تنها کره تی توانيومه
راستی به خلق بسلمبم .

اوane که هیشتاد دیاری مان پیشکش نکردون
لیمان ببورن چونکه ری وشو ینیان به تو اوی لیمان
معلوم نه بود ، به کاغذ یک طلب ام دیاری یه همکنه
(دیاریء کوردستان) بشی هومانه .

هرچی زماره یکی (دیاریء کوردستان) ی
گل دایه وه کریاره ، ناوی ئه خریته دفتر
و پشتمنه ی کریاری بوله چاپ ئه دری .
قیمت کریاری پیشه کی ئه دری ئه وانه
که دوون رجا ئه کین له مانکی زیارت قیمت
کریاری تأخیر نه فرمون .
له سرجوان مردان ملت و مملکت واجبه
که ام دیاری یه بچوکه یان به خیوبکن چونکه
بو خیر و شرف خویانه ، بو تی گه پشن و پی گه
پشن هومانه .

(مه ته ! ..)

شار یکی خوشناو ، مثبت و منفی ؟
له م سروله و سر معنای دو حرفی
سر هل و شینی قیمت دبخشی ؟
دیوار برینی قوت دبخشی ،
گربی بناغه هی هل گیری و گم بی ؟
ناو بلندی او وقتی هل دی ؟ ! ..

القسم العربي

تلك الابواب والخوض في تلك الابحاث التي
في وسع كل احد ان يطرقها ويخوض فيها بل انما
جعلنا غايتها ان تتحف القارىء بزهرة من كل
روضة وكل ماله وطاب وافاد من قرائمه الافكار
من رجال العصر الحاضر والاختراعات العلمية
والشذرات الاجتماعية وتعني خاصة بشؤون
(كردستان) فنشر الابحاث الجغرافية والتاريخية
والاجتماعية عن ذلك القطر الشمالي ليطلع العربي
الكريم على احوال اخوانه الا كراد كما انها سوف
تعنى بالادب العربي وتاريخه المجيد اشد الاعتناء
فتكون بذلك قد خدمت امتى العرب والكرد
خدمة جليلة . ولا تدعى الرقي والكمال في عددها
الاول اذ ان كل شيء تابع لسنة الارتقاء الا انا
لأنلو جهداً في تحسينها وتكثير حجمها وجعلها
مثالاً للرقى مهنة الصحافة ونأمل ان تكون عند
حسن ظن القارىء الكريم اذ ان المرء قليل بنفسه
كمثير باخوانه . هذا ونسأل الله ان يوفقنا جميعاً
الى ما فيه خير الامة المحبوبة مما يحبه ويرضاه
وهو حسبي ونعم الوكيل .

كلمة لا بد منها

من العبث الخوض في ذكر فوائد الصحافة
وجليل خدماتها للبلاد فلقد اصبح ذلك امراً
لا يتجادل فيه اثنان . وكفاحها اهمية انها
(لسان الامة الناطق) . وانها (مرآة ذلك
القطر الذي تصدر فيه) ولو اردنا ذكر فوائدها
لضاق بنا المقام ذرعاً . فهذه العوامل الرئيسية
حملتنا على اصدار جريدة (دياري، كوردستان)
هذه وكان بودنا اصدارها سياسية يومية جامعة
او ان الرياح لا تجري دائماً كما تشتهي السفن .
فعقدنا النية على اصدارها (ادبية، اجتماعية،
مصورة) تصدر مرة في الاسبوع في اللغة الكردية
والعربية وفي التركية والفارسية عند ميسى الحاجة
وها نحن نصدر العدد الاول في هذا اليوم آملين
من اخواننا ادباء الكرد والعرب معاضتنا مادياً
وادياً .

غايتنا

لم يترك رجال الدين والادب موضوعاً الا
وطرقوه ولم تترك السكتب العلمية والاجتماعية
بحناً الا وحوته فلا نرى باعثاً يبعثنا على طرق

وما عترى (الرئة) من اثر الدواء الغير ضروري .
وختم دفاعه بطلب ٥٠ ألف فرنك كتعويضات
شخصية لموكلته .

سمعت المحكمة كل ما فاه به محامي المدّام
دولاصال والتي أيدتها النيابة العامة فقررت عقد
جلسة سرية لتقديم في الامر . وعادت فاعلنت
قرارها القاضي بالحكم على الطيب (البر
جاكونيل) بدفع ٢٠ ألف فرنك ضمانة الى السيدة
دولاصال لما اصابها من الخسارة المادية . وعثباً
حاول محامي الطيب تبرئة موكله الدوقتور (البر
جاكونيل) مما نسب اليه بدعوى أنها (هفوة)
وليس (قصداً) ولكن القانون يقضي بمحاسبة
الطيب على هفوهه وهكذا وبح السيد والسيدة
عشرون ألف فرنك من جراء (هفوة طيب) .

ملكة في قعر البحر

اكتشاف عظيم في الهند

اكتشف احد الضباط الانكليز المدعو
« جيمس جورج فورد » ١٢٥ قطعة حجرية
منقوش عليها كتابات هندية قديمة فترجمها
بواسطة الكهنة البوذيين وهذا ماجاء فيها :
ان اصل مهد البشر هو عبارة عن قطعة في

هفوة طيب

نشرت جريدة الماتان الافرنسية في احد
اعدادها القصة التالية قالت :

رفع السيد والسيدة « دولاصال » دعوى
على الطيب الملكي (البر جاكونيل) وطلبا منه
تعويضات خمسون ألف فرنك لما ناهما من
الخسارة .

وتفصيل الخبر ان السيدة دولاصال التي
كانت تقطن مع زوجها في الدار المرقة ٤٨ في
شارع (بيغال) بباريس اصيبت بمرض عضال
فذهب الزوج وطلب من الطيب (البر جاكونيل)
ان يداوي امرأته . وبعد ان اجري الفحص
الطبي اخذ بسعافها بالادوية التي وآها ضرورية
للداء وظهر بعد ذلك ان الطيب كان متوفياً في
نفس الداء وان سببه لم يصب كبد الحقيقة وانه
اعتقد ان المدّام دولاصال مصابة بآفة رئوية .
ولكن حقيقة الامر كانت على عكس ما ظنه
الدوقتور فان السيدة لم تكن مصابة بذلك الداء
وانما كانت تشكو ألمًا في امعانها . فain الامعاء
من الرئة . حضر الطرفان قاعة المحكمة في الميعاد
المقرر وببدأ محامي السيدة يدافع عن موكلته
ويشرح الى المحكمة ما اصابها من الضعف وما
قاسته من الوان العذاب الاليم في اجتراع الادوية

ان بلاد «مو» كانت قاعدة على مغارب ملوءة بالغاز ولما تكافأ هذا الغاز طلب الخروج بالضغط على الثمات الأرضية فحدث الانجرار وعقبه الانهيارات . ولكن سلم من هذه البلاد اما كرت الى يومنا هذا بجزيرة «هاواي» و «باك» وغيرها من الجزر المعروفة . والذين سلموا عادوا الى الحياة الوحشية عندما فقدوا كل شيء مرة واحدة .

العنابة باسنان الكلاب

اصيب اخيراً كلب الملك جورج الخامس بداء افقدته جميع اسنانه فشي عليه ان يموت جوعاً ودعى الطبيب البيطري الى معالجته فضمن له طقماً من الاسنان العارية وركبها بعد مشقة عظيمة فتجوحت العملية وصار الكلب قادرآ على تكسير العظام ومضغ اكله كما داته قبلآ .

الاجوبة المسكتة

حدث ان سفير البابا بيوس التاسع في بروكسل التقى مع مركيز اسباني مشهور بالاحاد فأخذ المركيز يعتن السفير بالقزم واللوز ولكن يزيد في غيظه قدم له علبة سعوط وعلى غطائهما دسم امرأة عارية فقال السفير على الفور « هذه بلاشك المركيز ياسيدى » .

وحدث ان سيدة انكليزية كان نابلتون

بلاد آسيا الحارة تزيد مساحتها على شمال اميركا وتدعى «مو» وهذه خسفت قبل ١٣٠٠٠ سنة الى قعر المحيط الكبير وغرقت فيه . والجنة الدنوية التي يتحدثون عنها ليست في آسيا الصغرى كما يقولون بل كانت هذه القطعة قبل ٥٠٠٠ سنة ويقول الصابط ان مدينة بلاد «مو» كانت اعظم مدينة ظهرت على وجه الارض لان البشر قبل ١٣٠٠٠ سنة كانوا عالمين باسرار الاختراعات العلمية علماً يحير العقول . وقد نقش على هذه الاحجار انه كان لدى هذه الامم البائدة طيارات تنقل كل واحدة منها ٢٠ تقاساً وكانت مجهزة بمحركات ابسط واقوى من محركات اليوم ويروى ان احد مشاهير قواد هذه الامة المدعو «ريشاندر» قد طار على طيارة متى هولاء من جزيرة سيلان الى شمال الهند . وكان هذا القوم قد اكتشف البارود واستعمل الاسلحة النارية .

ثم حدثت زلزلتان عظيمتان كانت الاخيرة منها قبل ١٣٠٠٠ سنة خسفت هذه البلاد بما فيها من قصور واژلام وبلدان ومراعي وافيال وبقية الحيوانات التي انقرض نسلها اليوم وانهارت الى قعر بحر لم يخطه كمبير .

ويعمل هذا الخسوف بالشكل الآتي :

بطل الريف

مولاي عبد الكريم

تاريخ حياته بالتفصيل وحركاته الحربية
بالاسهام منذ بدأءة الثورة الريفية ليومها هذا .
سيظهر في هذه الجريدة في اعدادها القادمة
نعرىب الكاتب الاديب (خلف شوقي امين
الداودي) .

فليمتنظره القراء الكرام .

مارق وراق

مدفن توت عنخ آمون

في جريدة الديلى مايل ان المستر هارولد
كارتر يعود الى مصر قريباً لاستأنف العمل في
مدفن توت عنخ آمون تحت سيطرة مصلحة
الآثار المصرية واشرافها طبقاً للاتفاق مع
الحكومة المصرية .

النساء والمناصب الحكومية

كان حظ النساء الانكليزيات في الانتخابات
البلدية اوفر منه في الانتخابات النيابية فقد
انتخبت نهائى نساء محافظات ثماني مدن في
انكلترا بينها كبردرج وكولشستر ويارموث .

يستقبل ظلها جاءت اليه تهمشه باورقتائه عرش
الامبراطورية فقال الامبراطور بجفاء وفتور -
« هل تبقى مدة طوله بياريس » فاجابت عليه
الفور قائلة « كلا وهل تبقى انت مدة طوله »
وهي تشير بذلك الى ان عمره غير ثابت .
وسئل الشاعر ملتون هل يرغب في تعلم
بناته الانجليزية فقال « كلا حسب المرأة
لسان واحد » .

وشكا بعضهم الارق فوصف له الطبيب
منوماً يتناوله قبل النوم وبعد ايام لقي الرجل
الطبيب فقال الطبيب « هل ترتاح في النوم الان »
قال الرجل « اجل » فقال الطبيب وهل وجدت
الدواء اثراً سيناً في صحتك فقال الرجل « كلا
فاني لم اتناوله وانما اعطيته لزوجتي » .

وكان ملتون الشاعر الانكليزي من اعظم
اعداء الملكية وقد عمي في آخر ايامه وزاره ابن
المالك تشارلس الاول الذي قتل الانكليز لخيانته
للدستور وكان ملتون من القائلين بقتله فأخذ
الابن يطعن ملتون ويسبه وعما قاله ان الله اصابه
بالغى لکثرة ما ارتكب في حق الملكية فقال
ملتون « اذا كان الله قد عاقبني بالعمى خطاياي
فكم كانت خطايا تشارلس حتى عاقبه بالاعدام » .

— ايك يابني ان تعود للاكل بيدك
 — ولكن يا اماه لقد سمعت ايي يقول ان
 اليدى خلقت قبل ان تخلق الملاعق ،
 — ولكن اليدى التي قال عنها هي غير
 يدك بالطبع ياعزيرزي .

من الادارة

اعتدت الصحف ان ترسل العدد الاول
 من اعدادها الى رجال العلم والادب ولمن تعتقد
 فيهم المعاضة الادبية فتبعاً لهذه القاعدة ارسلنا
 جريدةنا الى جم غفير من الافضل راجين من
 حضراهم ان يعلموا ان كل من قبل العدد الاول
 عد مشتركاً كما اننا نرجوا من حضرات الافضل
 الذين لم ترسل اليهم الجريدة ان يبادروا الى
 اخبارنا لارسالها لهم ان وغبوا في ذلك .

حڪٰڪ محمد مين كمي

هو الحڪاك الوحيد بالنعت المتقن والدقة
 العجيبة ، والمهارة والذوق في كل ما يفتحته وينقشه
 ويحفره باسعار متهاودة لا تقبل المزاوجة . راجعوه
 في حانوته قرب قهوة المصبعة .

النواب وشرب القهوة

الضح من سير التحقيق في قضية في لندن
 ان دكاناً صغيراً يقدم الشاي والقهوة والمآكل
 الخفيفة فقط امام مجلس النواب البريطاني يربح
 عشرين جنيهاً في الاسبوع .

فكاهات

هي — اذا مت اريد منك ان تتزوج
 هو — ولماذا تطلبين هذا ياعزيرزي
 هي — اطلب ذلك لكي تفترن بغيري
 وتعرف قيمتي فتحزن لخسارتك، ايي .

الزوجة — لقد ارسلينا فلان يوم زواجنا
 هدية مع انه ليس من اصدقائنا الحميمين .
 الزوج — لقد ارسلت له يوم وفاة والدته
 طاقة ازهار وهذا ارسلينا هديته ؟ فقد قيل
 اذكر الناس في مصائبهم ؟ يذكروك في مصائبك !

جلست صاحبة المنزل والى جانبها ابنها
 الصغيرة مع سيدة دعيت للفداء ؛ فقالت صاحبة
 المنزل لضيقها : لقد قالت لي ابنتي الصغيرة بعد
 انصرافك : ان زارتنا سيدة جليلة . وتحركت
 الطفلة وقالت : ولكنني يا اماه لم اكن قد رأيتها
 عن قرب في تلك المرة ! ...

تور کجه قسمی

حسبحالرده بولنور، سیاستله اشتغال ایتمز،
دده لرمنز، اغا بکلارمنز، اعظم امتك،
مشاهیر جهانك شکل و سیهاریني بزه کوستره جك
ترجمه حالریني، مناقب بر گزیده و اقوال
وافکار سنه جيده لریني قارئلرینه بيلدريه جكدر.
(دياري، کوردستان) هر کسه مفيد
اوله بيلور، کوچوك بر هديه در؛ اما هديه نك
بو بوكلنكه، کوچوك لامکنه با قلماز، بو يوك قلبلي
ادبا ونجيما من؛ او نى ايدينىلى وكتبه خانه لرنده
بولمدىر مقله صحائف كىذشته، ايامك شوناچيز
سدھلر ينه ده التفات بيلدرلر.

(دياري، کوردستان) دياو آخرده بولنان
اصدقه احبابه کوچوك بر يادكار اوله بيلور، بر
سنه لات آبونه بدلنى ويرمكله وطن جدا اخوانى
نامنـه او نى اوسال ايده جك ذوات كرام؛
ملـكـلـنـلـرـيـنـكـ كـوـزـلـ هـواـ وـ رـائـحـهـ سـنـيـ قـوـقـلاتـانـ
بو کوچوك هديه ايله اونلى ممنون و محظوظ،
وراسمه مواليـاتـ واـخـوتـهـ دـوـامـلـيـ وـ مـتـسـلـسلـ بـرـ
التفـاتـ وـاعـتـنـاـيـ خـصـوصـ بـيـورـمـشـ اـولـهـ جـقـلـدرـ.

کورد ماتنک اسان حال اوله بيله جك بر
جر يده نك عدم موجوديتنه بناءً يومي و سياسي
بر جريده اصداريني ايسترم، لكن بو ميسـرـ
دـكـلـدـرـ. (دياري، کوردستان) نامنـه اـسـبـوعـيـ،
اجـتـمـاعـيـ، اـدـبـيـ وـمـصـودـ بـرـ جـريـدهـ اـيـچـونـ مـأـذـونـيـتـ
ايـسـتـهـدـمـ. حـكـومـتـ فـيـخـيمـهـ لـطـفـاـ بـوـكاـ مـسـاعـدـهـ
بيـورـدـيـ. كـتـبـ علمـيهـ وـادـيهـدـهـ هـرـ شـيـ
سوـيـلـنـمـشـ، سـوـيـلـنـمـينـ بـرـشـيـ قـالـمـاـشـدـرـ، ظـهـورـ
اـيـدـنـ يـكـلـمـكـلـارـ، سـوـيـلـنـهـ جـكـ سـوـزـلـرـ؛ غـائبـ
اـيـتـدـيـكـمـزـ وـاـنـوـتـدـيـغـمـزـ شـيـلـدـرـ.

(دياري، کوردستان) هـرـ يـرـيـ کـزـهـ جـكـ،
هر درلو مـسـكـنـ وـكـاشـنـلـرـ اـرـايـوبـ بـولـهـ جـقـ،
راـسـتـ كـلـدـيـكـيـ بـدـايـعـ طـبـيعـتـيـ، چـيـچـكـلـارـ بـرـاـهـ يـهـ
كـيـتـرـهـ جـكـ وـقـارـئـلـرـيـنـهـ دـمـتـ دـمـتـ تـقـدـيمـ
اـيـدـهـ جـكـدرـ.

(دياري، کوردستان) شـيـمـدـيـلـكـ کـورـدـچـهـ،
عرـبـچـهـ وـتـورـکـچـهـدـرـ، اـسانـ فـارـسـيـ اـيـچـونـ دـهـ
صـحـيـفـهـ آـچـمـغـهـ مـأـذـونـدـرـ.

(دياري، کوردستان) مـلـكـتـكـ اـيـلـكـنـهـ
خـدـمـتـ اـيـدـرـ، مـلـتـكـ اـجـمـاعـيـ وـادـبـيـ اـحـتـيـاجـاتـيـ
مـلاـحظـهـ اـيـدـهـرـكـ فـيـكـرـيـ وـاخـلـاقـيـ پـارـچـهـلـهـ

تدقيق افعال ومحاسبهٔ نفس

انسان هر اقسام کندی کندی نه قالو بده
و جدانی دیکله مکی عادت ایدینورسه کرک نزد
باریده باعث سؤال و عتاب و کرک خلق عندنده
موجب حار و حجاب اوله حق پک چوق افعال
سقیمه و اخلاق ذمیمه دن یواش یواش یقه‌سنی
قورتارمه موفق اولور.

بونک برنجی چاره‌سی محاسبهٔ نفس در:
اوده بر آدم یتاغنه کیر و بده کیندی نه موتک
کوچوک قارده‌شی اولان او یقونک آغوش
استراحتنه ترک ایتمه دن اول او کون ایلکدن
کوتولکدن نه یاپمش اولدینی دوشونمکدر.

حکمای قدیمه دن فیتاگورس: هر کونک
نهایتنده تنها بر محله خلوت ایده رک کندی
نفس لرینه خطاباً: (بوکونی نه یه صرف ایلدک?
و خیر و شردن نه یايدک?) دیه صرف ایتدکاری
وقتك حسابی طلب ایتملرینه شاگردلرینه تنبیه
ایرودی.

امر یقاده یتیش حکمادن مشهور فرانقلن
فیتاگورسلک بو تنبیه‌دن پک بیوک فائده
کوردیکنی و بویله محاسبهٔ نفس ایده ایده
کوچوککدن برو درلو درلو آدمله اختلاط
ومعاشرت سبیله طبیعت ٹانیه حکمی بولش

پک چوق فناخو یلرینی تصمیح و اصلاح ایتدیکنی
سویلیور.

فرانقلن هر شیئک قولاینی بولش بر
حکمیده. بودات بر انسان ایچون لازم
الا کتساب (۱۳) فضیلت نصور ایلمشدرکه
شوغلدر:

۱ - ریاضت: آفرانه حق قدر یوب
ایچمه. بو صور تله انسان فیکر نه تصرف ایدر
و داعماً ای دوشونور.

۲ - سکوت: کندیکه و باشه له نه
فائنه سی اولمیه حق شیئی سویله مه و کوه زه لک
ایتمه.

۳ - انتظام: خانه کده هر شیئک یوری
و هر بر ایشکرک وقتی بلی اولسون.

۴ - تخصیص مقصد: یا په جفاک ایشی
قر او لشدیر و قرار لشدیر دیگ ایشی بلا قصور
یا پ.

۵ - تصرف: بشقمه سنه و کندیکه صحیح
فائنه لی اوله حق شیدن غیری یه صرف ایتمه،
یعنی اسرافدن صاقین.

۶ - سعی: وقتیکی ضایع ایتما یوب ایسی
قولان و داعماً یا کندی نه و یاخود انسانیته فائنه لی
برشی ایله مشغول اول ولازم اولمیان ایشلدن

شویله که : کیجهلی هر ایشی بیتورو بد
پتاغه کیرمه دن اول بو فضیلتاری برکره کوزدن
کچیره رک او کوت هانگیسنک حکمه موافق
حرکت و هانگیسنده قصور و غفلت ایتمش ایسه
انی یازمش و بویله یازه یازه هر آی نهایتنده هر
برینی طو پلا یوب یکون ایتد کدن صکره هانکی
فضیلتی چوق و هانگیسنی آز ایشله مش اولدینی
کوره رک هر برنده ایلرولکه غیرت ایله مش
واکثر یسنده موفق چیقارق بوسایده ایشاری
بولنه کیرمشدر .

انسان هر کونکی افعالی هر کیجه دوشونکی
عادت ایدرسه کوزل بر محاسبه نفس اجرا
ایممش و سیئاقی واو ایسه ترک ایدرک حسناتنی
آرتیرمش اولور .

انسان اولان کندی وجودانده مسئول
اولمقدن قورتیلور ایسه دنیاده هیچ بر محکمکه
و هیچ بر حاکم بولنه ما زکه انی بحق مسئول
ایده بیلسون .

هر شخص دوغدینی زمان فطرت سلیمه
ایله طوغار ، صوکره دن آلدینی تربیه و معاشرت
و اخلاق ایندیکی کیمسه لردن کوردیکی اورنکارله
یا او فطرتی پسندیده انام ایده جک صورت ده
تریین ایده و یاخود تقوت عامه بی دعوت

کیرو چکل .

۷ — استقامت : حیله دن کندیکی چک
وصغوق قلب ایله محقانه دوشون و دوشوندیک
کبی سویله .

۸ — حقانیت : وظیفه انسانیتک مجبور
ایتدیکی حسنا تده قصیر غاوب کیمسه بی ضرره
اوغر اتهه .

۹ — اعتدال : هرنه شیده اولور سه اولسون
افراط ایتمه و حقسز اولدینی قویاً بیلریک
آدمی دن بیله شدتله انتقام آلمغه قالقسمه .

۱۰ — نظافت : کرک وجودکده کرک
بیاسکده و کرک خانه کده تیز اکه دائم دقت
بیله .

۱۱ — حضور قلب : اوافق تفک شیلردن
و عادی و یاخود قورتلسمی قابل اولیمان و قوعاتدن
و ده رک صدماتندن مضطرب اولوب او ذوله .

۱۲ — غفت : کرک کندیکک و کرک
باشقه سنه امنیت و حسن شهرتی هملکه بی قومه .

۱۳ — تواضع : عابد و زاهد و حکیم و عاقل
طانیدیگ کذو ایله تقليد ایله .

فوائقن بونلری بر دفتره قید ایله دکدن
صکره هر کوت ایچون بر « معاینه بومیه »
اجراسنه باشلا مشدر .

قوشاقلرى طبع واحضار او لئور . آبونه بدلى پشىنغا وېرىلىرىر ئ خارجىدە بولانانلىك دە آز مدت ئظرفندە بدلاو يىنى كوندرملرىنى وەملەكتىرنك شو كوجوجك ھدىيەسىنى يشاتىق علو جىنابى كۆستەرملرىنى دجا ايدر وقارىلەمىزدىن اعتماد وحسن ئظن دىلەز .

تىشكىر

(ديارىء كوردىستان) ئى هەركىدىن اول استخبار وحسىيات خالصانەسى ئاظھار بیورن نىجمە جرىيده فرىيەسىنە عرض مقتدارىي ايلەز .

طاڭلى سوزۇلۇ

بىلمىز انسان قدو يىنى عالمىدە انسان او لمىيان .

بويوكلىرىنه حرمەت ، كوجوكلرىنه مىرىجىت ايدن جماعت بختىار و پايداردر .

ذوق وحظوظات غفلت ، استراحت و سعادت حقىقت او زرنىدە بولۇر .

سکوت ؟ ضعيف ايچۈن بىر فضىلىتىر .

ايلىيەجك ذەيمەللە تلو يىت ايلە . بوجەتە ئىيلاك و كوتولك بزە مقاون وەممەم او لەيغۇز ساڭلۇزدىن سرايت ايدر .

شو حالدە عاقل ، ھېچ بىر وقتىدە كىندىسىنى مفظۇر عالم ايدەجك شىلەر دوشۇدمۇن ، شايد يىلىيەرلەك ويا فرقىنە او لمقسىزىن بعض فنا اخلاق قوانىش ايسە ھر اقشام كىندى كىندىنە او كون نە يائىش او لەيغۇز تىكىر ايدر و بىر تىكىر يە يا پەيدىغى شىلەر اىچىنده عقلەك فنا عد اىتدى يىكى شىلەرى كورر ايسە انى بىر دەها يائامغە و بالعکس ساڭر اىبى طورلار ، اىبى فعللار اىلە تبديل اىتمىكە موفق او لور . بناءً عليه فطرت سەلەيمەسىنە عودت ايدرك اخلاق حسنە وجىدە اىلە تخلق ايلە .

اعاظم ملتە ، اصحاب فضل وادبه (ديارىء كوردىستان) جرىيەسىنى تقدىم اىتىدك ، آدرە سەلىرىنى لا يقىلە اكلايە مدېغۇزدىن ناملىرىنە ديارىء كوردىستان كوندرلماش او لان سەاحتكار ذوات كرامىك دە بىر و ياشتىرك التفاتنامە اىلە بىر ھەدىيە بىيى منتظماً آلمىرى مىكىندر .

(ديارىء كوردىستان) ك بىر ئىسخەسىنى آلىقىيات ذوات مشتىرك صايىلۇر ، اسەمارى آبونه دفتر يىته قىد اىلە برابر ناملىرىنە اشتراك



امه صورت ولی عهد حکومت عراق

جناب عالی (امیر غازی) یه

تادییه؛ له گل قوت ایتالیا وعشائر ماصیه | مملکت ابها وقفله نجات نهدا .
گهلى شری ثبی، قواي تادییه به کمال وقیت
له پاش مصالحهی عمانی وایتالیا؛ اهالی
سوق واداره نه کا، قوت ایتالیا در نه کا، | جده به میوثر انتخابی نه کن، به مبعونی جده

له عراقی و سوریه بیی وله عشاّر و قبائل
نهوناوه اردویه کی باش و به دل ریک نه خن ،
امیر علی قوماندان آم اردوه نه بیی ، نه میش له
ارکان حریبهی آم اردوه گه لی خدمت و فدا کاری
نه نوبنی . له پاش قده ریک نه بیی به قوماندان
قول ژو رو ، برابر اردوی تورک مأمور مدافعه
نه بیی ، ناهیلی اردوی تورک بینه سره که وامداد
بیات بو شار مدینه ، ینبع البحر و املح والوجه
وسواحل بحر اجر هتا عقبه اشغال نه کا ،
شام و اصلاحات و مدینه نه ببری .

له ۱۹۱۸ دا پیاش نه که وی بیت بولای
راست اردوی اللذی . له ۱۷ ایلو ۱۹۱۸ دا
نه شمال درعاوه ده کیلومتر و مسافه‌ی خط شندوفر
نه گری ، له فلسطینه وه روی اردوی تورک نه ببری ،
له ۲۸ ایلو دا درعا نه گری دله گل قوت بریتانيا
دا ریک نه گری ، له روز هل هاته وه له سر دائره
ییکی گه ورده قوت تورک تهدید نه کن .

له پاشا نه چی بو سر شام ؟ قوماندان
اردوی عرب نه بیی ، له ۱ تشرین اول ۱۹۱۸
دا داخل به شار شام نه بیی . اردوی تورک هر
نه گه رینه وه ؟ چواردهی تشرین اول داخل
حص ، له پانزه یا داتل جماء ، له شانزه یا داخل

نه چی بواستمبول .

هنا سال ۴ ۱۹۱۴ له استانبول نه مبنی ، له
صاله دا که اعلان حرب نه گری بینه وه بومکه
مکرمه ، له پاش مد تیکی کم ؟ بو تی گه یشن احوال
واداره‌ی اولیای امور حکومت عمانیه نه چی بو
استانبول ، له سال ۱۹۱۵ دا باوکی بانکی
نه کاته وه بومکه .

به زه بیی یان به ملت خویان بینه وه ، دست
نه کوف به سعی بو تأمین حقوق و سربخو بیی ،
ملت عرب .

باوکی نه نیری بو شام ، له سراسر
وتعلیمات باوکی ؟ له نک جمال پاشادا دست
نه کا به مخابره و وجاهه کا که له گل عرب معامله
یان باش بیی وله ظلم و تجاوز دست هل گری .
 فقط جمال پاشا رجایان قبول ناکا ، له سرآمدان
شام و عرب چند کسانیک اندام و نفی نه کا
ومالیان به تالان نه دا ...

له سر نه مه قوار نه دن که بونجات قوم
 Herb به هه نوعی سعی بکفت . نه مه نه بیی
به مبدأ اخنلال واستقلال قوم عرب .

له ۹ شعبان ۱۳۳۴ « حزیران ۱۹۱۶ »
دا باوکی یعنی ملک حسین استقلال عرب
تکلان نه کا .

سوریه؛ سنه یم دفعه نه چبته اوروپا، پنج مانک
له لوندره دا نه مینی، گهلى مدافعته حقوق
عرب نه کا.

۲۹ حزیران ۱۹۲۱ یدت بو بغداد، له
آگوستوس ۱۹۲۱ دا به اتفاق واکثیریت آرای
ملت نه بی به ملک حکومت مشروطه عراق
وله سر تخت دا نه نیشی.

آموزای خوی؛ کچی شریف ناصر مامی
خواستوه، سنه ۳ کچ و کوریکی لی ۵۴ یه، کوره
کهی جناب امیر غازی یه که امر و ولی عهد
حکومت عراقه. له سال ۱۳۳۱ هجری
(۱۹۱۳ میلادی) داله دایک بود.

ملک فیصل سنه یین کوری ملک حسینه.
براکانی؛ ملک علی امر و له جده ملک حجازه،
امیر عبدالله له عمان امیر شرقی اردن، امیر
زید له لوندره بو اکمال تحصیل خریکه.

به مملکت حلب نه بی. گهلى شر به شدت
وجانسپارانه نه بی.

وقتی که متارکه بو نه چی بو اوروپا، له
قونفره پاریس دا میلی باوکی نه بی. به حسب
نه وهی که قوماندان عرب وله یه که متفقان دول
ائلافيه نه بی له قونفره دا گهلى حرمتی نه گرن.
له سر مدافعت وغیرقی که نه قونفره دا نه
نوینی؛ هیئتیکی امریقا یی نه زیر ری بو سوریه
که بزانن اهالی سوریه بو اداره مملکتیان
مقصد و آرزو یان چی یه، چی یان نه وی؟
له مانک ایلو ۱۹۱۹ دا بو تعیین گردن
اسمه قبال عرب و سوریه، نه چبته وه اوروپا، له
کانون ثانی ۱۹۲۰ یدته وه شام.

له ۸ مارت ۱۹۲۰ داله شام مؤتمر سوریه
کو نه بی، استقلال سوریه اعلام وام به ملک
سوریه بانک و قبول نه کن، نه بی به ملک سوریه
له سر حاده نه توز ۱۹۲۰ که فرانسز یدته

من النسخة في بغداد ٣ وفي الخارج ٤ آنات

دیاری کورستان

جاری (هه ناجیزون) پانزه درجه جاری دهر ثهچی

جريدة؛ ادبیه، اجتماعیه، اسبوعیه.

مصوره. لصاحبه و مدیرها:

آل صاحبقران؛ صالح ذکي.

محل ادارتها:

عراق؛ بغداد، الشارع العام - باب الاغام.

العنوان: بغداد (دیاری کورستان).

المکاتبات والمراسلات؛ يجب ان تكون

خلصة الاجرة و معونة باسم ادارة (دیاری

کورستان).

لارتفاع الرسائل نشرت او لم تنشر.

بدل الاشتراك (ويدفع سلفاً):

في العاصمة ١٢، في الخارج ١٥ عن سنة

» ٧، « ٨ عن سنة اشهر

اطلاب المدارس؛ في بغداد ١٠ وفي الخارج

١٢ ريبة.

ونصف عليها اجرة البريد للخارج الفراق.

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة..

روزنامه یکی اجتماعی و ادبی ومصوره.

هفتہ جاری دهر ثهچی.

اداره خانه: له

بغدا، له قام تازه یه سر شبوهه مو شنیک مخابرہ؛

به ناو اداره خانه (دیاری، کورستان) ثه کری.

مقاله؛ نه یشتو سری نانیرو زده.

کریاری:

له بغدا، سالی به ١٢، شش مانکی به ٧

له درده سالی به ١٥، شش مانکی به ٨

روپیه یه. بو قوطابی و فرقی؛ له بغدا سالی به

١٠، له درده به ١٢ روپیه یه.

بومالک اجنبیه؛ اجرت پوسته یه خریته سر.

بو اعلانات؛ مشتری له تک اداره خانه

پیک بیت.

یکی له بغدا به ٣ له درده به ٤ آنه یه