

میر خزنه حلبی مجله افغان
تأیلی فردسانه

صحیفه ۱

محرر کردی و فارسی
دلیل کال و م نوری

صاحب امتیاز و مدیر مسئول
و سر محرر
مصطفی پاشا

بود اخر شهر ولو بدل آونه
۳ ماه دو ۶ ماه چوار
مالی ۸ روپیه یه

اعلانات بدیریک
۴ آن ده سیمین

بائیع کردستان

بوخارج اجرت پوسطه
علاوه ده کری

بو همو شنیک مراجعت
به صاحب امتیاز اکری

(زمان گورزو دم را بورد اوایت پالوان علمه)
(سلاح دسته صنعت بارقه نیغ و مهان علمه)

تأمیل اخشار

۱۹۲۲ آگوستوس ۲
سالیانی

علمی، اجتماعی، ادبی، غن‌تیکی حر و سربست ملی به
هفتة جاریک دردچ

نیخه یکی به ۲ آن ده فروشی

۱۹۲۲ ایول ۲۲ محرم ۱۳۴۱

[جمیع]

سال ۱ روزه ۷

له پاشا دنوسری ۰

روزه ششم جناب سید احمد افندی هنجیره له کر کوک
به او توموبیل گرابووه بوسیلیانی و ام خبراتهی هینا:
«جناب شیخ محمود افندی له کویته و هر کوکی رسماً
تعین کرد و هنگامه کانیش که له سلیمانی رویون له
کر کوک کرد بونه و ه آسایش و امنیت کر کوکی حکایه
ده کرد و او قصانه که انکلیس، کان لی بان پری او
نقلى دفره و ۰»

جناب شیخ عبد القادر افندی بو ری ندان به
احوال بی معنا و محافظه انتظام شار امری فرمود و بک
کس به سلاحه و به شاردا نه گری له مردم اصره عسکر
له عشایر و اهالی هر کسیکیان به سلاحه و بکرتایه
سلاحدیان لی دستند و خنجریش بروایه یا دیان شکاند
یا دیان هینا تسلیم به آمری خویان دکرد.
هم تشبیثاتانه حقیقتاً انتظام مملکت مشهود و ببعضی
مقاصد جاهلانه راه فرصت مسدود بوه

ما بعد سرمهقاله نسخه پیشو

روزی چوaram که روزی شنبه بوله طرف جناب
رئیس مجلس ملی جلال‌الهاب شیخ عبد القادر افندی و
بوخه و رکرن له جناب شیخ محمود افندی لبر اووه که
خط تغراف سلیمانی، چمچال و سکرکوک تخریب
کرابو به او توموبیل جناب سید احمد افندی هنجیره بو
کر کوک روانه کرا. ام ذا ه چونکه له نظر همو ندیشه و
معروف و نامرا و محترم به سلامتی گیشت کر کوک.

روزی ششم جناب سید محمد افندی رئیس جباری
له کل اتباع خویان له چمچاله و جناب محمد آغا
کوری علی آغا پشدرا له قلعه دزه وه تشریفیان هاته
سلیمانی. همویان له طرف جناب شیخه وه مظہر التفت
و اعزاز بون. روز هفتم که روز دوشنبه بو
بگزاده کان هموند به وسیله او مأموریتاه وه که له
طرف جناب شیخه وه بیان تخصیص کرابو دوینه وه
بو قضای چمچال و سورطاش. امم و مأموریتیان

سلام و دعا جناب شیخ باکمال تعظیم و تفحیم بو
دولتخانه‌ی خویان که خانه قدم حضرت کاک احمد
قدس سره عودتی فرموده و له مراهمه‌یش طوب از اخ
کرا بو اعلان می‌سروریت له زیر بیداغه کان دا له طرف
عساکره و له کل عهد و بیان صداقت چند
دست روییک تفکر کرا خدا له کردستانی بارک بکات.

جناب احمد بک کوری منحوم توفیق به که ذایکی
منور نجیب وله همو خصوصه وه شایان امانت و
اعماده و خزاییتی لاه کل رؤسای محترمه پسندر هیه له
طرف جناب جلال‌الهاب شیخ قادر افندی به وه به
اموریت خصوصه بو لای رئای مشار الیم نیروابو
روزی ۱۵ ایلو ۳۲۸ عودتی فربو و وظایفی مودوعه
و وجودانیه خوی به حسن صورت ایفا کردوه که
تفصیلاتی له نسخه آئیه دا درج اکری.

هر همای دولتی نیشتوب سر کرد بمحمد الله
دعا ابو بخت کردان کین دوای بی به وز الله

بلی روزیکی استقلال هزاران روز تر دینی
بلی روزیکی آزادی له بو کردان جهان دینی
اوی کردی نه وی هلمی به جی بیلی سلیمانی
نماده وقت دور رویی له بو انگلیس و تو رانی
قدرات به بانک کردستان بده بانکی به آزادی
که روح احمد کاک بکه بین شادان به آزادی
ماویتی

مصطفی پاشا



اویات کرد

معلوم عالم که قوم نجیب عرب به نور دیانت اسلامیه
زور قسم گوره آسیا، افریقا، اوروپا و آسیا روناک کرد و

سادات بزرگیه‌یش که تشریفیان های بو بو خدمت
جناب شیخ اوانه که لازم بون هریکی به ما وری
تلطیف و تعیین کران.

بو محافظه کاروان و ریکای بغداد شیخان تیار
و جناب شیخ عبد الرحمن دار آغا مأمور کران.
حقیقتاً مأموریتی ام ذاته به جی و بو عموم موجب
مسرت بو ام چند شوانه به واسطه سواران خوی بو
محافظه آسایش اطراف شار همت و غیرت جناب شیخ
مصطفی افندی کوری شیخ عبد القادر افندی سنگاو
انکار ناکری.

روزیک له پاش رویش تنی انگلیس کان له سایمان
بو تحقیق شایعه هاتنی عسکر ترک که له دم چند کسیکدا
دورانی ده کرد جلال‌الهاب شیخ قادر افندی عبد الله آغای
معتمد خویان بو طرف سرور طاش و دوکان فارد بو
روزی سهیمه عودتی کرده وه و تکذیب او هم و حواله
نه لقصده له طرف بعض اشخاصه وه تصمیع و اعظم کرابو
دیگرد.

وبنا له غزنیه له کرکوک و غزنیه بغدادیش تخلیه
کردن سلیمانی له طرف انگلیس وه معلوم بو که کردان
وقت استفاده یان و بو کوشش استقلال ملی یان هاتو وه
لبرامه به تنسیب وجوده و اعضایان مجلس و کو بیداغیک
که له پیش وقعة جناب شیخ محمود افندی دا موجود بروه
هر اونو عه احضار وله موافق لازمه دا هل بدري . بنا
برین روز ۱۵ ایلو ۳۲۸ پاش نویزی جمعه له حوش
من کوت کوره دا عساکر موجوده و شاکدان مکتب و
اشراف وجوده اهالی مملکت و رئایتی موجوده عشاير
صف بسته احترام بون له زیر بیداغه کان ملی کردستان
که هنگر ابون بعض ادعیه خیریه و نطق خویزایه وه و
به او احترامه له سردار حکومت و قشله عسکری
پید غه کان به تعظیماتی لازمه نصب کران . له پاش

بره به معاونت و همت حضرت حاکم کردستان طبع
و نشر دکریت.

علی کمال

صورت تأثیراتنامه‌ی که جناب شیخ عبدالکریم
افندی بو خدمت جناب جلال‌الهاب شیخ عبدالقادر
انندی ناردوه:

بو جناب شیخ عبدالکریم

یوم چوارشنبه له کفری ۱۳ آیول ۳۳۸

امرو شیخ محمود و شیخ غریب ده گنه بغداد
به اولین فرصت بو کفری حرکت ده کن. بلام له پیش
بزون بو بعضی ایش لازمه مندوب السامی مشاوره‌ی
له کل بکات هتا خبری ترنا ن بو اینیم انتظاریتان له
کفری پیویسته. هج و ختیک شیخ محمود بو کفری
حرکت ده کات خبر تان بو اینیم.

حاکم سیاسی

میجر گولدسمیث

همت عالی محمودی

جناب جلال‌الهاب حضرت شیخ محمود افندی دام
اجلاله که له کویت بو اول نسخه بانک کردستان نهاد.
بو ناردو له کل کیشتنی ام نسخه يه به خذه‌تی در صد
روپیه بو اداره خانه‌غرضه کان به تأثیر حواله فرم و بو
ایه بو ام حرّت علی‌جناهه‌یه له ادای تشکر عاجزین
له دیار بعید و غرب‌بتدایش بو ابدال همت عالی در حق
به وطن و کرمان و بو نشر معارف له کردستاندا بیه ریغی
لطف واحدان هر لایق ندان حضرت محمرده کام
ذاته به مهرب حسن خلق و ملت فکری له نظر همو
کرداندا محترم و محبوبه خزاده‌ای عمری بد و بهزودی

وانقلابیکی گوره دینی‌یان احداث کرد — به رابطه
اخوت و عدالت زور اقوام مختلف‌یان به یکوه ربط
وله زمانیکی جزئی دا وحدتیکی سیاسی گوره به هیئت‌یان
ایجاد کرد له سر اسسه مبنی و محکمه وله زیر بیداخ
مقدس خلافت دا بنایکی گوره حکومتیان تأسیس
کردبو.

له برآمده که جونک دیانت مقدسه اسلامیه له
عرب‌وه ظهوری کردوه له همو خصوصیکوه تقیید
حرب کرا و طبیعی ادبیات عرب بو به رهبر حسیمات
علم.

امرو له سر ارض دا همو انواع اقوام اسلامیه
ادبیاتیان له تأثیرات ادبیات عرب خالی نیه.
ادبیات ترک له زمان سایجوی دا به تقیید کردن
زبان عرب پوشش بوش دیاری دا و له زمان دولت
معظمه عهانی دا نشوونمای تو اوی کرد.

ادبیات کرد له او زمانه دا شرقی و اشاری ززو
نبووه فقط وکو (جزبی) و (نابی) زور شاعر و
کاتب کوره موجود بون و لبرآمده که عرب،
فارس، تورک دوری گرتیون به محبوری اکثر آثاریان
عربی، فارسی، تورکی بیووه.

چ، له زمان خلافت عباسیه دا وچه له پاشانا له زمان
حكومات و امارات گردی دا له برآمده که وقتی که پان
زور تیکل و پیکل بووه ادبیات کردی به صورتیکی
باش ظاهر بیووه. زور باش ورد بینه وه دینین که
ادبیات کرد سه جوار عصر منتظمی را بواردووه.
له ازمه مخالفه دا (احمدخان) (نالی) (سلی)
(کردی) (حریق) (حاجی قادر) (خاص)
(شیخ رضا) (مولوی) (وقافی) وزور شاعر و
ادیب مشهور گرد پیگشته که آثار امامه انشا الله بره

تشریفیان گرایمه بو الیجه خدا حافظیان بی .

بانک گردشانه

معارفه که بلندی ددا به قوم هزار
جهالت که دکا محوی سلسنه تاتار
فنون و علمه کوا بوته باعث اقبال
جهالت و حسنه بوته هنر ادب
برادران و رفیقان خوم مبن غافل
له تربیه و ادب و علم و صنعتیکی بکار
به جوهری که هته لامده له ملت خوت
تفاق و نفعه بلى زنگی مرد جوهردار
وطن وطن وکو کوکوی کوتاه باریکه
بیمه ورد زبان و دلت به لیل نهار
به مال و دولت دنیا منازه ای مغزور
بنای مکتب و بردى حسابه روز شمار
حیات ایه حواله سخای اشراوه
که گوده اطفی نبی قربه سر سفیل و صغار
شاگرد مکتب
فابق : زیور

۱۱



۱۱



بنا به امری که له کفری بی وه له طرف حضرت
حکمدار گردشان شیخ محمود افندی بی وه هاتووه بو
بعضی مذاکره ایش و کار گردشان شوی ۳ شنبه ۱۹
ایول ۹۲۲ جناب حاجی مصطفی پاشا و احمد بک توفیق
بک ، محمد آغای عبد الرحمن آغا ، عنزت بک عمان پاشا
و اوهیم افندی ضابط عمه کری به او تومویل تشریفیان
حرکتی گرد بو کفری . دعای موقیتیان اه کن
بانک گردشانه

به وجودی مبارکی چراغ خاندان احمدی له گردشاندا
دوشنبه تربکا .

قصه همکمانه

له ذاتیکی عارف یان بررسی معنی حیا چیه - فرمودی
معنی حیا اویه که تماشای خوت بکی وله عیب خلقی
چیاو بقوچینی -

عارفان متفقان اسرامه که قصه بی موقع بیدنکی بی
وبی دنکی بی موقع هر زهی بی - که وها بو انسان ده بی
به قدر ضرورت قصه بکا و کوهر زیاد به بی احتیاج
صرف نکات -

طالعدار اویه که خواردی و بردى ، بدینخت اویه
که مرد و بیجی هیشت -

پاره و مال دنیا بو آسایش عمره - نهوك عمر بو
کوکدنده ومه ماله -

به قصه دشمن تقره مخو ، من این پیاوی ریا کار
مکره کوی - او داوی فیل اینته وه ام دوکان طمع
اکانه وه -

شر له کل شیر گدن ؟ دست به تیغا ماین کاری
پیاوی عاقل بیه -

علی کمال

روشنی

له بگزادان جاف جناب حسین بک کوری حسن
بک و حبیب بک و احمد مختار بک و محمد بک فتاح بک
و جمال بک کوری جبل بک و احمد بک کوری محمد
بک که بو بعضی مذاکره له طرف جناب جلال الدین
شیخ عبدالقادر افندی بیوه طاب کرابون بو سلامانی
له باش اوه که عائد به خدمت وطن له مذاکرات مهم دادا
اتفاق و موفقیت حاصل بو روز دوشنبه را بوردو

اولان دلائل و معانی ایله حکمیات و مطالعات تواریخ
اجنبیه ده بولنیور چلوی کرد لسانک غواصنه واقف
اولانلر تصدیق و تحسین ایده جگنه شبهه یوقدو .

مقدمه

ارباب علم و عرفانجه مخفی اولدینی او زره خلقت
عام ایچون مبدئی بر تاریخ مفقود و تواریخ موجوده ده
و اقوام مختلفه روایات و خرافانشده دخی بو بایده مونو
دلائی و برایهن غیر موجود در علم الارض متبوعینش
است دلالات کیه لرینه وبغض بر لرد ه فریاتک ویرمنش
اولدینی نتایجه نظر آس طیح ارض بک چوق و عظام تحولات
وتاثیراته معمروض قالمش و روی ارضه عمومی ویا خصوصی
بر طوفان و قوعی دخی مرتبه شیوه وار مشدر . تحولات
و تأثیرات مذکوره نک کیفیت و صورت حصولی فنا نظر
تدقیق دن پکر لدینی تقدیر ده کره ارض بک عنیق
ایدوکی زان اولور ایسدده نوع بخی بش-مرک بو گره
اوزونده نه وجهمه و نه زمان وجوده کاش اولدینی و
ابوا بشر دیدی کمز حضرت آدمک قاجنیجی آدم اولوب
قاج بیک و یا قاج ملیون سنه اول مهدارای ظهور
اولدینی آکلامق علم بش-مرک استطاعتی خارجند
کورملکده در .

ش-وقدره که اینای بش-مرک کیت کیده تکنرندن اشی
جمله مذک بر برده مجتمع ایش اهلی صعوبتی یاخون آرالنده
احیه لفاظک تحدرشی حسبیه دور اولده کومه کومه اطرافه
طاغیلوب هر جماعت کند ولر بجه بعض الفاظ و کلمات
قولانه رق من و زمانه خصوصی بر اساسه مالک
اولمشلر در .

ایقیملک تحالفی نوع بخی بش-مرک رنک و سما-بله
ترک و تشکل اعضاء-نه تأثیری عیان اولدینی کبی
اسانلرک ایوجه لری اوزونه دخی تأثیری جای افکار

پوناییه کله از برباده خلیه کرد
لوندرو ۱۰ ایول ۹۲۲ : له ازمیدا اداره یونان
نهایتی هات مملکتیان تسليم به قونسلوسه کان ائتلاف
کرد . قونسلوسه کان له پاش کرد بونه و مذاکره بو
اوہ که له حال سکونت دا عسکر ترک داخل مملکت بیج
تلغرافیان بو مصطفی کمال پاشا نوی . و بم نوعه هنا
ترک کان داخل یاکت بون انصباط و آسایش له طرف
مامورین و ضابطان فرانسه ، بریتانیا و امریکا و
محافظه کراوه .

آننه ۱۰ منه : یوناییه کان بروسیه یان تحملیه کرد
بو (مدانیه) کرانه دواوه .

پارس ۸ منه : او تالانه که اوردی مظفری ترک
له یونانی کرتوه (۷۰۰) طوب گوره (۱۱) طیاره
(۲۰۰) تقسی ماکینه لی به .

لوندرو ۶ منه : استانبول بناله معلومانی که له
منبی کالیه وه وری گرتوه : ترک کان نازالی ، صوما
آیدین و بعضی جی-کای تریان کرتوه توه — وله
۲ ایول دا تهاله جبهه یکدا ۴۰۰ ضابط و ۱۰۰۰۰
نفریان اسیر کردوه .

قرال قسطنطین فراری کردوه
(شرکت آزانس وی پیر) له مخابر پارسه وه معلومانی
ورکرده که قرال قسطنطین یونانسته ای ترک بو سنتی مجھول
فاراری کردوه .

[بانک کردستان] که نور چه قسمی :
سایه ایمی میزلا و مصطفی باشا حضرت نرینک [حقیقت
کردستان] نام اثری نفرقه سوریه درج اولنور :

حقیقت کردستان
کرد و کردستان ک حقایقی آکلامق ایسقیان هر ذات
و بالخاصة هر کرد ایچون او فو مق لازم دو بو کتابده

حضرت حکمدار کر دستان جناب شیخ محمود افnerی که اسرعین مسئله کبر را و ۳ سال و نیویه جسمه ایستا تشریف هنر و نزدیکه . برازین مل کرد به چه نوعیک استقبالی اکن ؟ و احترامی اگر ؟ وله حق مشاریه به چه حس و حرمتیک خویان نشان ادن ؟؟.

اعذر

له محله در کرس خانویک که به خانوی حاجی امین بک مشهوره و له قید اساسدا یک خانو بوه و کراوه به دو خانو به طایپولی غفور و محمد بک کوران حاجی امین بک و حاجی کاکه حه کوری حاجی احمد و اطراف اربعه ای به طریق عام و به خانوی هیرزا فرج و حاجی عبدالله و مفتی و فقی محمود و معروف فقی و سو محدوده چونکه قابل تقسیم نیه بو از الله شیوع فروشی قرار درایو له من ایده او لیدا به ۳۵۰۰ روپیه لسر طالبی قدری کردوه احاله موقته کشیده کرا بناءً علیه له تاریخ ام اعلانو تا پانزه روزیتر صدی ۳ ضمام قبول اکری هر چی طالبه صدی ده قائمینات منس تصحیح مراجعت به محکمه صلح سلیمانی و منادی توفیق آغا بکات .

۳ ایلو ۹۲۲ معاون حاکم منفرد

محمد نجیب

۹۲۲ - ۷۹

او خانه که به خانه سوتا و مشهوره و ربی عائد به جاف محمود پاشایه له نتیجه من ایده علیه دا هر چند به ۷۱۰۰ روپیه لسر طالبی تقدیم کردوه چونکه ام بدله له قیمت تخفیفی به درجه وحش نقصانه بوجب ادعا ۱۰۸ قانون اجرا تایک ما نک تکراراً وض. مع به من ایده علیه کرا هر چه طالبه صدی ده قائمینات منس تصحیح مراجعت به دائرة اجرای سلیمانی و دلال توفیق اغابکا .

۱۷ ایلو ۳۳۸ مأمور اجرا : م . وهبی

بعضی کتیب مفیدم له بگداوه هیناوه او انه طابن مراجعت بفرمون نوع و فیاضی عرضان اکری وای سیان له فصری نقی عطار : محمد آغا

له چاخانه حکومت له سلیمانی چاپ کرا

اولدیغندن مذکور اختلافات و تشعب السنه گفیتی اقوام ماضیه و حاضره نک تشعب و نشکانه بکانه و اسطه اولمش بولندیغنه حکم او انه بیلور . اسا . آنسی واحد زن اولدیغنه شـمـه اولیان اینای بشـرـک او ایک قرقه و تشعبی سـایـه مـنـدـه مـحـالـ مـخـتـلـفـهـ دـهـ وجودـهـ کـامـشـ اـولـانـ چـحـاعـتـ اـلـرـکـ یـکـدـیـکـنـدـنـ عـلـامـاتـ فـارـقـهـ لـرـیـ وـ قـرـمـیـلـرـیـنـکـ یـادـکـارـ اـبـدـیـلـرـیـ اـلـهـ بـیـانـ اـسـانـ مـادـرـزـادـیـ وـ طـولـ ،ـ مـتـدـنـبـرـوـ اـبـاـ وـ اـجـدـادـیـنـکـ مـأـواـ وـ مـسـكـنـ اـولـانـ وـ طـنـ اـصـلـیـ بـیـ مـقـدـسـ بـیـلمـلـرـیـ بـرـسـوـقـ طـبـیـعـیـ وـ حتـیـ بـرـذـوقـ اـنـسـانـیـدـرـ کـوـدـلـرـ اـیـسـهـ قـدـیـمـ زـمـانـلـرـدـنـ وـ حتـیـ طـوفـانـ نـوـحـدـبـرـ وـ مـسـکـنـ وـ مـأـوـایـ حـالـیـلـرـیـنـکـ مـقـوـطـنـ اـصـلـیـ وـارـیـسـیـ اـولـدـرـقـ مـحـافـظـهـ اـیـدـکـلـدـکـلـرـیـ اـسـانـ مـلـیـنـکـ بـرـچـرـقـ کـلـمـلـرـیـ زـادـهـ طـبـیـعـتـ اـولـانـ .ـ الفـاظـمـدـنـ مـرـکـبـ وـ حتـیـ نـظـمـ وـ نـفـرـهـ السـنـةـ مـوـجـوـهـنـکـ هـمـانـ بـرـچـوـنـرـانـدـنـ دـهـ مـسـقـعـدـ اـولـدـیـغـنـدـنـ اوـ اـسـانـکـ مـزـایـاـ وـ اـسـتـعـدـادـیـنـهـ وـاقـفـ اـولـانـ هـرـ حـمـیـلـیـ کـوـدـکـ کـنـدـیـ قـوـمـیـتـهـ وـ وـطـنـ اـرـیـ وـ قـدـیـمـهـ سـبـتـلـهـ مـرـبـطـ اـولـسـیـ وـ شـایـدـ حـسـبـ الزـمـانـ اوـ وـطـنـ مـقـدـسـلـدـنـ بـجـداـ دـوـشـمـشـ وـ یـاـخـوـدـ یـتـشـدـیـکـیـ وـ بـیـوـدـیـکـیـ مـحـیـطـکـ اـقـضـاءـیـ اـولـدـرـقـ اوـ پـهـلـوـیـ اـسـانـ شـیـرـنـدـنـ مـحـرـومـ قـلـمـشـ اـولـسـهـ بـیـلـهـ حـسـبـ الحـمـیـهـ اـبـاـ وـ اـجـدـادـیـنـکـ ،ـ قـوـیـیـتـ قـدـیـمـیـ آـرـایـوـبـ آـرـزوـایـمـسـیـ وـ بـنـابرـینـ هـرـ کـرـدـکـ اـنـسـ وـ اـولـدـیـغـیـ قـوـمـکـ نـمـادـیـ زـمـانـ اـیـلـهـ یـنـیـجـهـ شـعـبـانـهـ آـیـرـلـشـ وـ اـسـانـلـرـیـنـهـ نـهـ کـبـیـ عـوـارـضـ وـ تـبـدـلـاتـ طـارـیـ اـولـشـ وـ شـعـبـاتـ وـ جـمـاعـتـهـنـکـ وـ جـهـ نـسـمـیـلـرـیـلـهـ ،ـ وـ جـوـودـ حـاضـرـ وـ سـایـقـهـنـکـ نـخـمـنـهـ دـنـ عـبـارـتـ بـولـنـشـ اـیـدـوـکـنـیـ بـیـلـمـسـیـ مـقـضـیـ اـیـدـوـیـ کـبـیـ بـوـاـرـجـهـ بـیـشـامـشـ وـ قـوـمـشـ وـ لـقـ اـیـمـشـ اـولـدـیـغـیـ اـقـوـامـ مـائـهـ دـنـهـ خـبـرـدارـ اـولـسـیـ اـبـجـابـ اـیدـرـ .ـ

لـهـ وـقـتـیـکـاـ جـنـابـ سـعـیدـ زـغـلـولـ باـشـاـ کـهـ لـهـ مـرـمـشـلـهـ \ مـلـیـتـ لـهـ مـصـرـ گـرـتـیـانـ وـ بـهـ حـبـیـ بـرـدـیـانـ لـیـشـاـ کـهـ عـوـدـتـیـ کـرـدـهـ وـهـ عـرـبـکـانـ وـ اـهـالـیـ مـصـرـ عـمـومـاـ چـونـ بـوـاسـتـقـبـالـ وـ بـهـ سـرـشـانـ وـ مـرـهـلـیـانـ گـرـتـ بـهـ اوـنـوـءـ اـحـتـرامـهـ دـاـخـلـ شـارـ بـوـ .ـ